DÜNYANIN EN ÜNLÜ UZAY KAHRAMANI

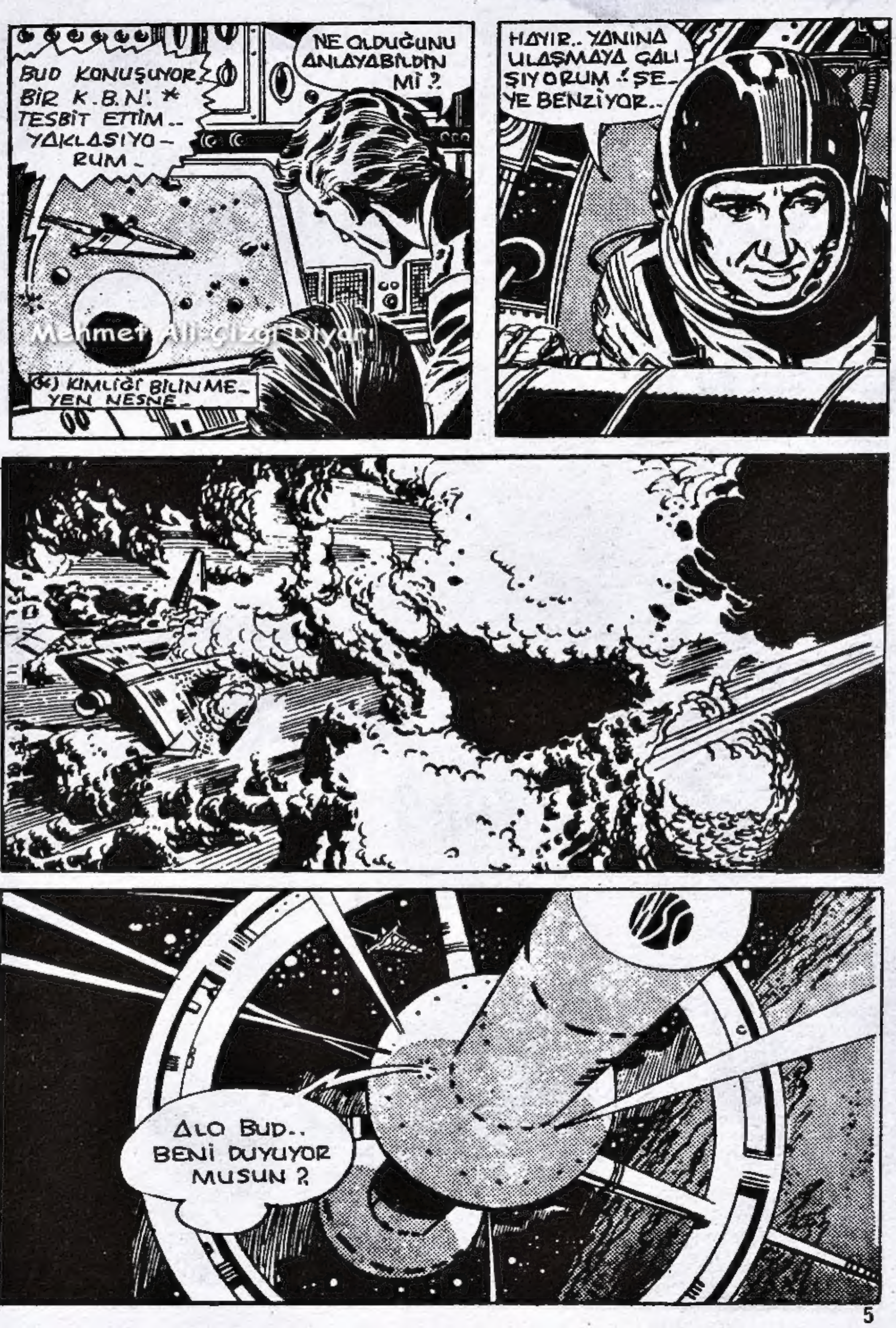
GORDON

CİLT 8

HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI

10 LİRA

Mehmet Ali-Çizgi Diyarı



Mehmet Ali çizgi Diyarı

B R PATLAMA OLDU VE BAĞLANTI KESİLDİ–
HEMEN GENEL ALARM VERİN..
DİKKAT... GENEL ALARM!
NE OLUYOR ÇAVUŞ..?
BİR DEVRİYE GEMİSİ UZAYDA PATLAMIŞ..HEMEN GÖREVİNİN BAŞINA DÖN STIG.!
KIZIL NOKTA KONUŞUYOR..BAY NORDİN'İ VERİN BANA.!
YENİ HABER İSTERİM STIG.. YALNIZ ÇABUK OL!
UYDU GENEL ALARMA GEÇTİ.. UZAY DIŞINDA BİR NESNE DEVRİYE GEMİLERİMİZDEN BİRİNİ PATLATMIŞ..

YABANCILAR GEMİLERİMİZİ HAVAYA UÇURUYOR VE KARAKOL UYDUSU GİZLİ TUTUYOR HA?. GÖSTERİRİM BEN ONLARA!..
MERHABA EVREN! MUHABİRİNİZ NORDİN KONUŞUYOR. SİZE BÜYÜK HABERLERİM VAR..
NORDIN
DEVRİYE GEMİLERİMİZDEN BİRİSİ UZAY DIŞINDAN GELEN YABANCILARCA HAVAYA UÇURULDU.. KARAKOL UYDUDA GENEL ALARM İLÂN EDİLDİ..
..FAKAT NEDEN HİÇ KİMSE BİZE BİR ŞEY BİLDİRMEDİ?..
ŞEF..! BUNU DUYDUNUZ MU ?
DAN BARRY 3/13
SON BİR SORU: KARAKOL UYDU BİZDEN NEYİ GİZLİYOR? GEMİMİZİ YOK EDEN YABANCI NESNE NEDİR?
NORDIN
BİZİM AÇIKLAMAMIZA ZAMAN KALMADAN BİRİSİ HABER UÇURMUŞ..
DÜNYA KONSEYİ SEKRETERİ TELEFONDA EFENDİM..

HAYIR EFENDİM.. HENÜZ PATLAMA NEDENİNİ ÖĞ-RENEMEDİK..
RESMİ BİR AÇIKLAMA YAPACAĞIM.. SİZ ARAŞTIRMAYA DEVAM EDİN..
DAN BARRY
3/14
NORDİN'İN ALARMI BÜ-TÜN DÜNYADA DUYULMUŞTU..
DIŞ UZAYDAN GE-LEN SALDIRI NEDİR?
ÇABUK DEVRİYE GÖNDERİN.. BURA-DA KARGAŞALIK BAŞLADI..
OLABİLİR Mİ, TEORİM DOĞRULANI-YOR MU?
..HABER BREZİLYA ORMAN-LARINA KADAR ULAŞMIŞTI..
3/15
DÜNYA-NIN BİR BAŞKA YERİN-DE...
BU SORUN CİDDİYE BENZİ-YOR DALE.. KARAKOL UYDUYA DÖNSEM İYİ OLA-CAK..
ZARKOF'U ARIYORLAR GOR-DON, SEN KONU-ŞUR MUSUN?

HAYIR. TİTAN'-DAKİ GÖZLEM MERKEZİNE GİTTİ..
GORDON, BENİ BİR AN ÖNCE DÜNYA KON-SEYİNE GÖTÜREBİLİR MİSİN ?
Dan Barry 3/16
MEMNU-NİYETLE DOKTOR..
AMA BU OR-MANA UÇAK İNEMEZ GORDON.!
BELEM'E KADAR HOVERKRAFT İLE GELİRSİ-NİZ..!
GÜZEL. SÜRAT ÇOK ÖNEMLİ..
ORADAN SİZİ BİR S-3 * UÇAĞI İLE KONSEYE GÖ-TÜRÜRÜM..
(*) SESTEN ÜÇ KAT HIZLI..
Dan Barry 3/18
..UZAYDA-Kİ BU SAL-DIRIYA BİZİM-KİLER NİYE KAYITSIZ KALIYOR.!?
NE SALDIRI-SINDAN BAHSEDİ-YOR BU ?.

DR. SUISSE_ NASILSINIZ?.
GORDON! YAŞLI BİR ADAMA YARDIM ETMEK İÇİN DÜNYANIN ÖBÜR UCUNDAN GELDİN..
SİZE YARDIM ETMEK_ BENİM İÇİN BÜYÜK BİR ŞEREF.
DÜNYA KONSEYİNİ İKNA ETMELİYİM_ UZAY DIŞI BU NESNEYE KARŞI BOMBARDIMANA KALKIŞMALARI BÜYÜK FELÂKETE SEBEP OLUR.
HENÜZ VAKİT VARKEN YABANCILARA KARŞI KOYALIM_
NESNE İLE RADAR BAĞLANTISI KURDUK. HİDROJEN BOMBASINI HEDEFE AYARLIYALIM MI?
HAYIR. YALNIZ BAĞLANTIYI KAYBETMEYİN..

Herkesin severek okudugu mecmua
Zagor
Her hafta bayinizde.

FAKAT ŞEF.. O NESNE BİR UÇAĞIMIZI YOK ETTİ..
DÜNYA KONSEYİN-DEN EMİR ALMA-DAN BOMBALAYA-MAYIZ KAPTAN..
TOPLANTI VAR, GİRE-MEZSİ-NİZ..
İÇERİYE DR. SUISSE'İN GEL-DİĞİNİ BİLDİRİN LÜTFEN..
DAN BARRY
3/21
HAREKETE GEÇMEK İÇİN İZİN İSTİYO-RUM..
GENERAL STONE..ELDE ETTİĞİMİZ BİL-GİLER HENÜZ YE-TERSİZ..
BU YABANCI GÜCÜN DÜNYA-YI YOK ETME-SİNİ Mİ BEK-LEYECEĞİZ.?
ASIL TEHLİKE ONU BOMBA-LARSANIZ DOĞAR..
DR. SUİSSE!..
BU SIRADA..
ŞEF.. O NES-NE IŞIK SAÇ-MAYA BAŞLA-DI..

ONDAN 500 MİL UZAKLAŞ_ MECBUR KALMADIKÇA ATEŞ ETME!
PEKİ ONUN NE OLDUĞUNU AÇIKLAR MISINIZ?
GENERAL STONE_ BİLDİĞİMİZ TEK ŞEY GEMİNİN PATLADIĞI-- BU BİR KAZA DA OLABİLİR_
BELKİ AMA ONDAN GEMİYE ATEŞ AÇILMIŞ..
O BİR GEMİ DEĞİL Kİ ATEŞ AÇILSIN. YILLARCA ÖNCE KARŞIT MADDEDEN OLUŞAN BİR KİTLE KEŞFETMİŞTİM.
King Features Syndicate, Inc., 1983. World rights reserved.
ÖYLE BİR KİTLE Kİ UFACIK BİR MADDENİN TEMASI İLE İNFİLAK EDER..
DAN BARRY 3/25
DÜNYA TEHLİKEDEYKEN OTURMUŞ TEORİ DİNLİYORUZ..
TEORİME GÖRE BİZE YAKLAŞAN BU NESNE KARŞI MADDEDEN OLUŞMUŞSA_
TÜM SAMANYOLU İÇİN BÜYÜK BİR TEHLİKE TEŞKİL EDİYOR_
ÖNERİNİZ NEDİR DOKTOR?

BU SIRADA UZAYDA..
YABANCI CİSİMDEN BİZE ATEŞ EDİYORLAR..
3/26
SALDIRIYA GEÇTİLER..
YURULDUM!
YARAM ÖNEMLİ DEĞİL..ATEŞ AÇABİLİRİM..
HAYIR.. KURTARMA GEMİSİNİ BEKLEYİN..
3/27
HÂLÂ ATEŞ EDİYORLAR..
ETKİ ALANI DIŞINA ÇIKIN.. VE SAKIN KARŞILIK VERMEYIN..
GENERAL STONE'U GETİRMEK İÇİN DÜNYAYA BİR UÇAK GÖNDERDİK. SALDIRGANLARA KARŞILIK VERMEK İÇİN YETKİ ALMAYA ÇALIŞIYOR..
O HALDE BEKLEYİN!..

BU ARADA DÜNYADA..
BEYLER! BİR GEMİMİZ DAHA SALDIRIYA UĞRADI. KARŞILIK VERMEK İÇİN NE BEKLİYORUZ?
TAMAM GENERAL KARARIMIZI VERDİK..
GENERAL STONE İŞTE CEVABIMIZ..
DİKKAT-HAVA SALDIRISI-
ÇOK GEÇ!
SALDIRIYA GEÇTİLER!
KAÇIN!
SHELTER
DAN BARRY 3/29
ATEŞİ KESTİLER.
İYİ MİSİNİZ DOKTOR?
İYİYİM GORDON.. BU HAVA SALDIRISI DEĞİL METEORİT YAĞMURU..
HEM DE UFAK ÇAPTA!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

MÜMKÜNDÜR DOKTOR..İSTER METEORİT OLSUN İSTERSE YABANCI BİR SAVAŞ GEMİSİ.. İKİ HALDE DE DÜNYAMIZ TEHDİT EDİLİ - YOR..
DAN BARRY 3/30
BUNUN İÇİN GE_ NERALE YABANCI NESNEYİ YOK ETME YETKİSİ VERİYO - RUZ..
ÇILGINLIK..BU TOPLUCA İNTİ - HAR DEMEK!
FAKAT DAHA ÖNCE TEO - RİNİZİ KANIT - LAMANIZ İÇİN SİZE BİR SÜRE TANIYACAĞIZ..
BAŞA_ RILAR Dİ - LERİZ!
TEŞEK_ KÜRLER BAYLAR.
GEMİME HOŞ GELDİNİZ DOKTOR..UMA_ RIM BİZİ İNAN DIRIRSI - NIZ..
KESİN KANIT BULA CAĞIMI SANI YORUM!

BÜTÜN GEREÇLERİNİZ GEMİYE ALINDI..
SAĞOLUN GENERAL..
HEDEFE DOĞRU YOL ALIN..!
DAN BARRY 4/2
İŞTE O..!
EKRANA GELİN DOKTOR..!
PEKİ..!
İŞTE GENERAL.. AYLARDIR PEŞİNDE OLDUĞUM KARŞI MADDE KİTLESİ..
BUNU KANITLAMANIZI BEKLİYORUZ..
BU KAMERA YETERLİ KANITI SAĞLAR..
İŞTE KAMERANIN İLK GÖNDERDİĞİ GÖRÜNTÜLER..
KAMUFLE EDİLMİŞ BİR UZAY GEMİSİNE BENZİYOR..

İMKÂNSIZ GENERAL.. ŞİMDİ KAMERA ROKETİNİ İYİCE İZLEYİN..
ONA YAKLAŞINCA ATOM BOMBASI GİBİ PATLADI!..
DR. SUISSE HAKLI.. BU BİR KARŞI MADDE KİTLESİ OLMALI.
ROKETİN PATLAMASI YETERLİ KANIT DEĞİL, GORDON..
GENERAL.. O METEORUN ATOMİK YAPISI DÜNYAMIZINKİNİN TAM TERSİDİR. BİR KUM TANESİ BİLE ONA SOKULSA ATOMİK PATLAMA OLUR.
BUNU KANITLAMAK İÇİN ONDAN BİR PARÇA ALMAYA ÇALIŞACAĞIM.
DAN BARRY 4/5
TAMAM.. ÇOK KÜÇÜK BİR PARÇA.. ÖZEL KUTUNUZA ALIYORUZ DOKTOR.
ONDAN NE KADAR UZAKTAYIZ..?
200 MİL KADAR..

O ÇOK KÜÇÜK PARÇACIK KUTUYA DEĞİNCE YİNE ATOMİK İNFİLÂK OLACAK..
İKNA OLDUNUZ MU ?.
KENDİ GÖZLERİMLE GÖRDÜM, DOKTOR..
İŞTE SORUN BU GENERAL.. ONUN EN UFAK BİR PARÇASI BİLE ÇOK TEHLİKELİDİR..
OYSA KARŞIMIZDA KOCA BİR KİTLE VAR..
EVET!
ŞİMDİ BU KİTLEYİ DÜNYAYA YAKLAŞTIRMADAN YOK ETMELİSİNİZ.
İMKÂNSIZ BU..
PEKİ NE YAPACAĞIZ..?

DÜNYAYA ÇARPMASINI MI BEKLEYECEĞİZ?
BURAYA GELDİĞİ GİBİ GİDEBİLİR DE..
DİKKAT.. METEOR BİZE DOĞRU GELİYORMUŞ..
DEMEK ONA BİRİSİ KUMANDA EDİYOR.. SAVAŞ GÜVERTELERİ HAZIR OLSUN!
DAN BARRY 4/9
YÖRÜNGE DEĞİŞTİRİN.. HIZI ARTTI..
YÖRÜNGEMİZİ DEĞİŞTİRDİM GENERAL.
BAKALIM TEKRAR BİZE DÖNECEK Mİ GORDON?
4/10
METEOR HİÇ BİR SAPMA YAPMADI..
BİZİ ALDATIYOR. BEN YİNE DE BUNA DEV BİR SAVAŞ ARACI DİYORUM.

KAPTAN! ZIRHLI BIR ROKET HAZIR-LAYIN..
PILOT İSTİ-YOR MUSU-NUZ GENE-RAL..?
HAYIR_ONA BEN YALNIZ GIDECE_ĞIM..
DAN BARRY 4/11
DR. SUISSE BIR ÇARE ÖNEREMİ-YOR.. BU ÇAREYİ BEN BULACA_ĞIM_
PARÇALASAK DA, BIRAKSAK DA DÜNYA İÇİN BÜYÜK BIR TEHLİKE!
YAKINDAN İNCELEYİP KOLAY BİR DEFETME YOLU BULA-BİLİRİM.
GORDON! METEORA YAK-LAŞAN ŞEY NEDİR?
GENERAL STONE'UN KULLANDIĞI BİR HAVA BO-TU..
GENERAL AKLINIZI MI KAÇIR-DINIZ SİZ? GERİ DÖNÜN!
KARIŞMA-YIN BANA. SİZ GÖNDERDİ-ĞİM GÖRÜN-TÜLERİ İNCE-LEYİN.

YIKINTILARA BAKIN - BURADA CANLILAR VARMIŞ..
BİR TEK CANLI KALMAMIŞ.. EĞER SİZ DE HEMEN DÖNMEZSENİZ ÖLECEKSİNİZ..
DAN BARRY 4/13
GENERAL.. TEHLİKEYE ATTIĞINIZ SADECE KENDİ HAYATINIZ DEĞİL..
HAKLISIN GORDON - ŞİMDİ UZAKLAŞIYORUM..
YALNIZ BİR TV. ROKETİNİ, YIKINTILARI İNCELEMEK İÇİN YÖRÜNGESİNE OTURTACAĞIM..
AZ SONRA..
O YIKINTILARIN İÇİNDE BİR IŞIK GÖRÜRSEK CANLILARIN VARLIĞINI ANLARIZ..
DAN BARRY 4/15
BU YIKINTILAR NEDİR DOKTOR?
ÜZERİNDE HAYAT OLAN BİR UYDUNUN PARÇASIYMIŞ BU GORDON.. UYDUNUN PARÇALARINDAN BİRİ DE BU..

KARŞI MADDE ÖZELLİĞİNE DE EV-RENDE BAŞIBOŞ DOLA-ŞIRKEN SAHİP OL-MUŞ..
FAKAT DOKTOR, YA ÜZERİNDE CANLILAR VARSA.. YANİ TEMEL GÜDÜLERİ ÖLMEK OLAN KARŞI BİR HAYATA AİT CANLILAR?!
O ZAMAN ÖLDÜRECEK MİNİZ ON-LARI?
ORADA HAYAT OLDUĞUNU SANMIYO-RUM..
BEN DİK-KATLE BA-KIYO-RUM..
DR. SUISSE.
TV KAMERA UYDUSU ME-TEORA DOĞRU DÜŞÜ-YOR..
DAN BARRY 4/17
KONTRO-LÜMDEN ÇIKTI..
METEORA ÇARPACAK.

SON HIZ İLERİ - GENEL ALARM..
BÜTÜN SAĞ MOTORLA - RI ÇALIŞTIRIN - DERHAL UZAKLAŞMALIYIZ.
ROKET METEORA ÇARPTI GENE - RAL..
AMAN TANRIM.. PAR - ÇALARI HER YANA DAĞIL - DI!.
ÜZERİ - MİZE GELİYOR - LAR..

BÜYÜK BİR PARÇA TAM ÜZERİMİZE GELİYOR..
MAKİNE DAİRESİ..SON HIZI VERİN MOTORLARA..
BİR ÇARPARSA MAHVOLURUZ..
KIL PAYI KURTULDUK..
FAKAT KÜÇÜK PARÇACIKLAR..
RADARDA SERPİNTİ GÖRÜNÜYOR..KAÇAMIYORUZ..
DAN BARRY 4/20
ONLARDAN KURTULMAMIZ ZOR..
İLK YARDIM, GÜVERTEYE..UZAY ELBİSELERİ HAZIRLANSIN..

DR. SUISSE_ BIR ŞEYINIZ YOK YA?
HAYIR GORDON- SADECE BIR SARSINTI GEÇIRDIM..
SOLUK... ALAMIYORUM..
YARA ALDIK_ BASINÇ DÜŞÜYOR_
ÇABUK BÖLMEYİ KAPATALIM_
BÖLME KAPANDIĞI HALDE BASINÇ HALA DÜŞÜYOR GORDON_
DIŞ GÖVDE ÇATLAMIŞ OLMALI GENERAL_
GEMİYİ TERK ETMELİYİZ_ CANKURTARAN GEMİLERİNE GEÇELİM..
GELİN DOKTOR.. SİZE DE UZAY ELBİSESİ GİYDİRELİM_
BİR DAKİKA GENERAL..PATLAMA İLE ROTAMIZIN DEĞİŞİP DEĞİŞMEDİĞİNİ KONTROL ETMELİYİZ_

DOKTOR.. LÜTFEN GIYIN ŞU ELBISE-Yİ..
BIR DAKIKA.. ŞU SERPINTILE-RIN DE GIDIŞ YÖ-NÜNÜ HESAPLAMA-LIYIM..
PATLAMA.. YÖN.. OH.. HAYIR OLAMAZ..!
HIÇ OL-MAZSA ŞUNU GIY-MELISİ-NIZ..
ARTIK ÖNEMİ YOK GORDON, SER-PİNTİ EVRE-NE DAĞILDI AMA ME-TEOR DÜN-YAYA ÇARPA-CAK..
EĞER ONU BOMBALASAY-DINIZ BUN-DAN KÖTÜ OLMAZDI..
DR. SUISSE ÖNCE GEMİYİ TERKEDELİM SONRA METE-ORU DÜŞÜ-NÜRÜZ..
EVET GENERAL ÜMITSIZLİ-GE KAPILMA-YALIM..
KORIDOR KAPANMIŞ.. ARKADAKİ CAN-KURTARAN ROKE-TINE GIDE-LİM..
GITMIŞ.. KUYRUK KOPMUŞ..

YAKIT DEPOLARIMIZ PATLAMIŞ..
CANKURTARAN GEMİLERİ GİTMİŞ..ÖN TARAFA GİDEN KORİDOR DA KAPALI..
GEMİDE KALDIK.. ATMOSFERE GİRİNCE DE YANACAĞIZ..
DAN BARRY 4/27
ŞİMDİ NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUNUZ?.
..TABİİ GEMİYLE BİRLİKTE!
GEMİNİN ÜZERİNDEN YÜRÜYÜP ÖN TARAFA GEÇECEĞİZ!

BU ÇARE-SIZLIK BENİ ÇOK ÜZÜ-YOR..
ÜZMEYIN KENDINIZI DOKTOR..
HER ŞEYİN SEBEBİ BENİM.. KAMERA UYDU-SUNU ORADA YÖRÜNGEYE BEN SOKTUM!
AMA ROKETİN DÜŞÜŞÜ SIZIN SUÇUNUZ DEĞİL-Dİ!
METEOR DÜN-YAYA YÖNELDİ. ASIL ÖNEMLİ MESELE BU..
BU TEHLİKE DAIMA VARDI DOKTOR!
CANKURTARAN ROKETLERİNE YETİŞME-LİYİZ.
ÇOK GEÇ.. BUNLAR SO-NUNCUY-DU.
İKİNİZ DE BENİM YÜZÜM-DEN GEÇ KAL-DINIZ.

ÜZÜLMEYİN ŞURADA BİR CANKURTARAN VAR..
BU İKİ KİŞİLİK KEŞİF ROKETİ GENERAL!
BUNA ÜÇÜMÜZ SIĞAMAYIZ..
BEYLER.. BEN YAŞADIĞIM KADAR YAŞADIM.. SİZ GİDİN-ÇABUK OLUN..ATMOSFERE GİRİYORUZ..
DOKTOR..METEORUN YOLUNU SİZDEN BAŞKA KİMSE DEĞİŞTİREMEZ..
BAKIN ŞURADA BİR TANE DAHA VAR..BEN ONUNLA GİDERİM..
SİZ GORDON'LA BUNA BİNİN!
ACELE EDİN GEMİ BİRAZDAN ALEV ALACAK..
BENİ DÜŞÜNMEYİN!
HEMEN KALKMAMIZ GEREK..
ONU DA BU ROKETE ALSAYDIK İYİ OLURDU!

ŞANSINIZ AÇIK OLSUN!..
GENERALİN ROKETİ HÂLÂ KALKMADI..
NEREDEYSE O DA KALKAR DOKTOR!..
FAKAT ATMOSFERE GİRDİ.. YANACAK..
NEDEN KALKMADI? GEMİ YANIYOR!
SANIRIM O ROKET ARIZALIYDI!

GENERAL, BOZUK OLDUĞUNU BİLİYORDU..NEDEN BİZİ ALDATTI ?
METEORU SİZİN DURDURABİLECEĞİNİZİ SÖYLEMİŞTİ..
DAN BARRY 5/6
BENİM GİBİ YAŞLI BİRİ İÇİN BU FEDAKÂRLIK DEĞMEZDİ..
O SİZİ DEĞİL MİLYARLARCA İNSANIN HAYATINI DÜŞÜNDÜ DOKTOR..
İŞİN KORKUNÇ YANI DA BU! BEN METEORU DURDURAMAM..ÇOK YORULDUM ARTIK..
DAN BARRY 5/7
DÜNYA KONSEYİ SİZİ ARIYOR..KONUŞABİLİR MİSİNİZ ?
EVET GORDON!
ALDIĞIMIZ BİLGİLERE GÖRE METEOR İKİ SAAT SONRA DÜNYAYA ÇARPACAK..
EVET. HESAPLARIMA UYUYOR!
ONU İMHA İÇİN BİR FİLO GÖNDERECEĞİM- BELKİ DÜNYAYI KURTARABİLİRİM!

ŞİZİN BİR ÖNERİNİZ VAR MI ?
HAYIR.. YOK.. BİR ŞEY DÜ- ŞÜNEMİYO- RUM..
5/8
ÜMİDİNİZİ KAYBETME- YİN..
ARTIK İŞİMİZ ALLAHA KALDI GORDON..
OH.. HER ŞEY O KADAR ÇABUK OLDU Kİ - DÜŞÜNEMİYO- RUM..
DOKTOR FARKINA VARDINIZ MI ?
ROKETİN ÜSTÜN- DE YENİ BULUNAN RADAR SİSTE- Mİ VAR..
BİR MA- SER SİS- TEMİ Mİ ?
- NEDEN DAHA ÖN- CE SÖYLE- MEDİN ?
5/9
MASER IŞINI.. BUNU DAHA ÖNCE DÜŞÜNE- MEDİĞİM İÇİN ÜZÜ- LÜYORUM..
İŞE YARAR MI ACA- BA ?
GÜÇLÜ IŞIN- LARI METEORUN YÖNÜNÜ SAPTIR- MAK İÇİN KUL- LANABİLİRİZ..
DEMEK YÖNÜ- NÜ DEĞİŞTİR- MEK MÜMKÜN ?!

OLAMAZ GİBİ GÖRÜNÜYOR AMA DENEYECEĞİZ. ÖNCE EL KİTABINI BULALIM..
İŞTE DOKTOR.. KİTAP BURADA!.
BİR BAKALIM!
EVET.. OLDUKÇA BASİT. MASER'İ KOLAYLIKLA KULLANABİLİR VE BU MUCİZEYİ GERÇEKLEŞTİRİRİZ..
OLDU DOKTOR.. DENEYEBİLİRİZ!
TAMAM ÇALIŞIYOR.. MASER AYGITI PARALEL IŞIN HUZMELERİ ÇIKARTIYOR..
HESAPLADIĞINIZ YERDEYİZ..
GÜZEL! AYGITI ÇALIŞTIR VE IŞINI METEORUN ORTASINA GÖNDER..

TAMAM DOKTOR!.. IŞINLAR KAYA YI DELİYOR..
BU PÜSKÜ - REN KRATER METEORU İTMEYE BAŞ - LAR..
AYNI HIZ LA YOLU - NA DE - VAM EDİ - YOR..
SABIRLI OL.. İTİŞ GÜCÜ YE - TERLİ DEĞİL..
DAN BARRY 5/14
BAKALIM NE OLA - CAK?
IŞIN KAYAYI BUHAR - LAŞTIRI - YOR..
SICAKLIK GİTTİKÇE ARTI - YOR.. GERİ ÇEKİLELİM.
IŞINI DEVAM - LI TUTMAK ZO - RUNDAYIZ GORDON..
BU ARADA
BAKIN! SAN - Kİ GÖKYÜ - ZÜ YANI - YOR
FİLOYA HARE - KETE GEÇMESİ İÇİN HABER VERELİM..
DAN BARRY 5/15

DR. SUISSE KONUŞUYOR.. FİLOYU DURDURABİLİRSİNİZ.. METEOR DÜNYAYA ÇARPMAYACAK..
FAKAT GÖKYÜZÜNÜ ALEVLER KAPLAMIŞ DOKTOR..
TEHLİKESİZ BİR GAZ TABAKASI OLUŞARAK ÜST ATMOSFERE YAYILDI..GÖRDÜĞÜNÜZ BUDUR..
BU GAZ METEORU DÜNYADAN UZAĞA İTİYOR..
SÖZÜME GÜVENEBİLİRSİNİZ.!
PEKALÂ.. BOMBARDIMAN FİLOSUNU GERİ İTECEĞİM..
DR. SUISSE DİĞER FİLOLARIN KEŞİF ROKETLERİNİ YARDIMA ÇAĞIRDIM. HEPSİ RADARLARINI MASER IŞININA AYARLIYOR..
ÇOK İYİ GORDON.. METEOR ÇOK YAVAŞ UZAKLAŞIYOR.
ELBISELERİMİZ BU SICAĞA DAHA FAZLA DAYANAMAZ.. NASILSIN DELİKANLI?
İYİYİM İHTİYAR.!
DİĞER ROKETLER GELDİ.. BİZ BİRAZ NEFES ALALIM..
HAYIR! DAHA İŞİMİZ BİTMEDİ.!.

DAHA AYARLIYAMADIN MI SPARKS ?
OLDU KAPTAN. BELİRLİ MESAFEDE BİZ DE BİR DELİK AÇTIK..
BİR FİLO DAHA GELDİ!
BAKIN METEOR GİTTİKÇE HIZLANIYOR..
BAŞARDIK DR. SUISSE..
METEOR KENDİ KENDİNİ UZAYIN DERİNLİKLERİNE İTİYOR..
DOKTOR!
DAN BARRY
5/20

O SICAKTA ÇOK FAZLA KALDIK.. DAYANAMADI..
ALO.. GORDON KONUŞUYOR.. ACİL DURUM VAR..
İNİŞ İÇİN ALANI AÇIN. BİR AMBULANS HAZIR BEKLESİN!
GORDON.. IŞINLARI METEORUN ORTASINA TUTSUNLAR..
METEOR GİTTİ ARTIK DELİKANLI.. İÇİN RAHAT ETSİN..
GİTTİ Mİ? EH.. ARTIK DİNLENEBİLİRİZ GORDON!

ÇOK YORGUN GÖRÜNÜYOR..
BÖYLECE DOKTOR SUISSE HASTANEYE KALDIRILDI..
DOKTORUN KALBİ HAYLİ ZAYIF. ÜSTELİK ÇOK YORULMUŞ..
YOKSA?!
HOSPIT
QUIET
MERAK ETME GORDON.. ÖLMEYECEK..
KISA BİR SÜRE SONRA TAMAMEN İYİLEŞİR..
BİR SÜRE SONRA..
SEN MİSİN GORDON?
NASILSIN DELİKANLI?
BİR DAHA ASTRONOTÇULUK OYNAMAYA KALKIŞMAZSA UZUN YILLAR YAŞAR GORDON..

DÜNYAYI YOK OLMAKTAN KURTARDIN DELİKANLI..
BUNU GERÇEKLEŞTİREN İNSAN NE YAZIK Kİ ARAMIZDA DEĞİL..
GENERAL STONE!
EVET.. BİLİYOR MUSUN GORDON? BELKİ DE O HAKLIYDI.. METEORU BOMBALAYABİLİRDİK..
..PARÇALARI ATMOSFERE GİRDİĞİNDE YOK OLABİLİRDİ.
RAPORUMDA BU HATAMI BELİRTECEĞİM.
AY ÜSSÜNDEN GELEN FOTOĞRAFLAR. METEOR GÜNEŞ SİSTEMİMİZDEN ÇIKIYORMUŞ..
O HALDE KONU KAPANDI GORDON!
DOKTOR EVE DÖNMEYE HAZIR MI?
EVET İYAİYA!
KENDİNE İYİ BAK DELİKANLI..
ALLAHAISMARLADIK GORDON.. SEVGİLİ OĞLUM..
BU MACERANIN SONU

KARİKATÜR
— BU GÜNKÜ BALIKLAR ÇOK BÜYÜK GALİBA HÜSAMETTİN... DÜŞERKEN ÇIKARDIĞI SESİ DUYDUN MU ?..
— BURASI DA ANNEMİN ŞEKİL DEĞİŞTİRDİĞİ YER...
— CANINIZI FAZLA ACITMADIM DEĞİL Mİ ?..

es Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved

--FAKAT İSTEĞİNİZ İMKÂNSIZ.. ARADAKİ MESAFEYİ GEZEGENİN SOĞUĞUNU YENEBİLİRİZ AMA ORADA HAREKET ETMEK ÇOK ZORDUR..
DOĞRU.. PLÜTO'DA KORKUNÇ BİR YER-ÇEKİMİ VAR..
GORDON, SİZ TANŞAN'LA BİRLİKTE MERKÜR'DE YAŞAMA DENEYLERİNDE GÖREV ALMIŞTINIZ..ORADA ŞARTLAR DAHA AĞIRDI..!
ORADA PROBLEM SICAKLIKTI BİNBAŞIM.. PLÜTO'DA İSE ALIŞIK OLMADIĞIMIZ BİR YERÇEKİMİ VAR..
BU BAKIMDAN HAKLISINIZ.. AMA KLET GEZEGENİNDE YAŞAYANLAR ALIŞKINDIR..
SÖZ KONUSU GEZEGEN DE PLÜTO'DAKİ MADENLERLE İLGİLENDİĞİ İÇİN BİZİMLE İŞBİRLİĞİ YAPACAK..
..VE İŞTE KLET'Lİ GÖREVLİ!.
GORDON!.. HA! HA! HA! YAKIŞIKLI DOSTUM BENİM..

YABANCI GÖREVLİ ANGOR, GORDON'U İLK BAKIŞTA HATIRLAMIŞTI..
GORDON..! SENİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM..
AH.. BELİMİ KIRACAKSIN ANGOR!
HA! HA! ANGOR ÇITKIRILDIM OLDUĞUNU BİR AN UNUTTU.. BAĞIŞLA..!
İŞTE GEMİM GORDON.. MADEN ARAŞTIRMASINA GEREKLİ CİHAZLARLA DONATILMIŞTIR. BİLİYORSUN, BİZİM GEZEGENİMİZİN YERÇEKİMİ PLÜTO'NUNKİNDEN DAHA GÜÇLÜDÜR.
BU İŞTE NİYE BERABERİZ ANGOR?
NİYE Mİ? HA! HA! HA! SİZE KENDİ GÜNEŞ SİSTEMİMİZDE BİR İSTASYON KURMA İZNİ VERDİK. SİZ DE MADEN HAKLARINI BİZE DEVRETTİNİZ.. İŞTE YAPILAN ANLAŞMA..

AMA ANGOR'UN BİR ŞARTI VAR.. ANCAK SEN GELİRSEN BU İŞTE ÇALIŞACAK..
TAMAM ANGOR, TAMAM.. AMA LÜTFEN İKİDE BİR CANIMI YAKMA..
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
HA! HA! HA! ANGOR ÇOK MUTLU! SEVİNÇTEN ZIPLAYIP..
..DANS EDECE..
?!!
OO- ANGOR YİNE UNUTTU.. DÜNYANIN YERÇEKİMİ ÇOK ZAYIFTI..
BURANIN ALTINI ÜSTÜNE GETİRMEDEN İŞE BAŞLASAK İYİ OLACAK DOSTUM..!

DAHA SONRA..
HAY ALLAH.!
ŞEY..AMA GORDON.. SİZİN DE TABAKLARINIZ ÇOK YUMUŞAK-MIŞ..
HA!HA!HA! BU GİDİŞLE DÜN-YADA KIRMADIK ŞEY BIRAKMI-YACAKSIN ANGOR..
GALİBA ELİM-LE YESEM DA-HA İYİ OLACAK..
NİHAYET BEKLENEN GÜN GELDİ.. DÜNYALILAR UZAYDAKİ KLET GEMİSİYLE BULUŞMAK ÜZERE HAREKETE HAZIRDI..
HAYDİ ZARKOF.. BOVER İLE TANŞAN DA GELDİ.. ARTIK GİDE-BİLİRİZ.!
HER ŞEY YO-LUNDA..BIRAZ-DAN KENETLENE-CEĞİZ..
DÜNYALILAR GEÇTİ.. GEMİLERİ AYRILSIN TÜNE-Lİ İÇERİ ALIN.. HEMEN HAREKET EDİ-YORUZ.!

KISA BİR SÜRE SONRA ANGOR'UN GEMİSİ BAŞDÖNDÜRÜCÜ BİR HIZLA HAREKET ETTİ..
HEDEFLERİ GÜNEŞTEN DÖRT MİLYON MİL UZAKLIKTAKİ PLÜTO GEZEGENİYDİ..
İŞTE GELDİK BİLE GORDON - KLET GEMİLERİ İÇİN BU MESAFE BİR HİÇTİR..
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
BRRR.. SOĞUKTAN DİŞLE-RİM TAKIRDADI ANGOR... ŞU SOĞUĞA BAK..
PLÜTO'NUN AT-MOSFERİ BUZLANMIŞ HALDEDİR GORDON - MERAK-LANMA. ŞİMDİ ISITICILA-RI ÇALIŞTIRIRIZ..

ZATEN BİZİMKİLER GELMEDEN ÖNCE HAVAYI ISITMAMIZ LÂZIM GORDON..
O ZAMAN DAHA RAHAT ÇALIŞIRLAR.!
ŞİMDİ İNECEĞİMİZ BÖLGEYİ BELİRLİYELİM.. SONRASI KOLAY...
BU NE KADARLIK BİR ALANI ETKİLER ANGOR?
KLET GEMİSİNDEN PLÜTO'NUN ATMOSFERİNE ISI MEYDANA GETİREN TİTREŞİMLER YAYILMAYA BAŞLADI..
YIRMI MİL ÇAPLI BİR DAİREYİ GORDON..

BAK GORDON..ATMOSFER ISINMAYA BAŞLADI- BİR SÜRE SONRA ISI İSTEDİĞİMİZ GİBİ OLUR..
BUZLAR ERİYOR.. DONMUŞ GAZ DEĞİL..
SU ... SU OLUŞUYOR-
© King Features Syndicate, Inc., 1968.
SADECE SU DEĞİL ZARKOF..AYNI ZAMAN-DA DONMUŞ HAVA DA AYRIŞIYOR..
BAK GÖK-YÜZÜ NASIL BERRAK-LAŞTI.!
DAHA SONRA ...
NE İYİ...
MİLYONLARCA YILDIR İLK KEZ PLÜTO'DA HAYAT GELİŞİYOR..
OKSİJEN VE AZOT MİKTARI DÜNYAMIZDAKİ ORANDA BURADA DA..

BÖYLECE PLÜTO'YA İLK YABANCI ÜS KU- RULMUŞ OLDU-
BURAYI BEĞENDİM GORDON.. CİHAZLAR ÇEVREMİZDE PEK ÇOK MADEN BULUN DUĞUNU GÖSTERİ - YOR..
KAZMAYA BAŞLA- MADAN ÖNCE KAR- NIMIZI DOYURSAK NASIL OLUR ANGOR..?
KLET'LİLER AĞIR YERÇEKİMİNE ALIŞKIN OLDUKLARINDAN RAHAT ÇALIŞIYORLARDI.. KISA ZAMANDA BÜTÜN CİHAZLARI MONTE ETTİLER..
FAKAT..
NE HABER GORDON? ALI- ŞABİLDİNİZ Mİ?
BERBAT DOS- TUM..YÜRÜMEK- TE GÜÇLÜK ÇE- KİYORUZ..

BACAĞIMA TAKTIĞIM ŞU KÜÇÜK JET MOTORLARINA RAĞMEN ZORLA KIMILDIYORUM..
BOŞVER KOCA GORDON! BİR SÜRE SONRA YER ÇEKİMİNE ALIŞIRSIN...
EE.. İSTEDİĞİNİZ İSTASYONU KURDUK.. ARTIK DİLEDİĞİNİZ ARAŞTIRMALARI YAPABİLİRSİNİZ.. HEM DE KENDİNİZİ FAZLA YORMADAN..
ZİRA BERABERİNİZDE GETİRDİĞİNİZ DİNLENME BARAKALARINIZI DA KURDUK..
SAPASAĞLAM OLDU.. BAKIN..!
HOPPALA!
ANGOR YİNE UNUTTU..
NE DE OLSA DÜNYA MALI..

© King Features Syndicate, Inc., 1966

İSTASYONDA GÖRÜŞÜRÜZ DOSTLARIM – KAZICI ROBOT-LAR ÇIKARDIKLARI KAYA PAR-ÇALARINI UZAY ARABALA-RINA YÜKLÜYOR-LAR..
İYİ Kİ KLETLİLER ŞU KIZAKLARI GETİRMİŞ-LER GORDON.. YOKSA BU ÇEKİMLE YERİMİZ-DEN BİLE KIMIL-DAYAMAZ-DIK..
AMA UNUTMA ZARKOF..
ÇEKİM BU KADAR BÜYÜK OLMASAYDI BU KIZAKLARLA BOŞLUĞA FIRLA-YIP PLÜTO'NUN UYDUSU OLUR-DUK.
DAHA SONRA İSTASYONDA.
NE HABER TANŞAN ? ROBOTLARIN ALTIN BUL-DULAR MI BARİ ?
SOĞUKTAN BAŞKA NE BU-LUNUR BURADA? İLİKLERİME KA-DAR DON-DUM..
OYSA TİBETTE BAHAR GEL-MİŞTİR ŞİMDİ..
HEY.. BAŞIM DÖNÜ-YOR!
TANŞAN..

DÜNYA UZAY ADAMLARI İLK YENİLGİYLE KARŞILAŞMIŞ VE EKİBİN TİBETLİ ÜYESİ TANŞAN KENDİNİ KAYBETMİŞTİ..
SADECE SOĞUKTAN OLDUĞUNU SANMIYORUM ZARKOF- TANŞAN SOĞUĞA ALIŞIKTIR..
KANINI TAHLİL EDECEĞİM GORDON..
ONA MÜSEKKİN VERDİM. BEN LABORATUARDAYIM.. BİR DEĞİŞİKLİK OLURSA ÇAĞIR..
ALLAH KAHRETSİN.. DÖRT MİLYON MİL ÖTEDEN TANŞAN'I HASTA OLSUN DİYE Mİ GETİRDİK..
ANLAMADIĞIM BİR ŞEY VAR GORDON.. DÜNYADAYKEN TANŞAN BİR BOĞA KADAR SIHHATLİYDİ. YOKSA PLÜTO'NUN HAVASI ZEHİRLİ Mİ DERSİN?
SANMAM JEBB.. ATMOSFERİ İYİCE İNCELEDİK.. BÖYLE BİRŞEY OLAMAZ..

BULDUM GORDON.. BİR VİRÜS BU.. YANILMAM İMKÂNSIZ.. TANŞAN'I BAYILTAN ŞEY BİR VİRÜS..
GARİP ŞEY.. YOLA ÇIKMADAN ÖNCE YAPILAN MUAYENELERDE SAĞLAM ÇIKMIŞTI..
AMA BU VİRÜSÜ BEN DE İLK KEZ GÖRÜYORUM..
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
ZARKOF MİKROSKOPTAKİ GÖRÜNTÜNÜN FOTOĞRAFINI ALARAK İNCELEMEYİ DAHA DA HASSAS ŞEKLE SOKTU VE...
VAY CANINA.. YANILMAMIŞIM.. MİKROP SİLİKON ORTAMINDA YAŞIYOR.. DÜNYAMIZIN KARBON VİRÜSLERİNİN BU ORTAMDA YAŞAMASI İMKANSIZ..
NE DEMEK İSTİYORSUN ZARKOF ? PLÜTO'DA HAYAT YOK Kİ VİRÜS OLSUN ?
BİZ PLÜTO ATMOSFERİNİ ISITMADAN ÖNCE HER TARAF DONMUŞ BİR HALDEYDİ..
ÖYLE AMA BU VİRÜS BURANIN YERLİSİ.. TANŞAN'A HEMEN BİR SERUM HAZIRLIYAYIM..
BU ARADA SEN DE ARAŞTIRMA EKİBİNDEKİLERE HEMEN KAMPA DÖNMELERİ GEREKTİĞİNİ SÖYLE..

GORDON RADYO BAŞINA GEÇEREK EKİPLE-Rİ ARA-DI VE GERİ DÖN-MELERİNİ SÖYLEDİ..
BİRKAÇ DAKİKA DAHA KALAMAZ MIYIZ?. GÖZLEM ROBOTUNUN MON-TAJI BİTMEK ÜZERE..
BU BİR EMİRDİR DELİKANLI. DERHAL İŞİ BIRAKARAK GERİ DÖNÜN-
ZARKOF TANŞAN'IN HAYATINI KURTARMAYA ÇALIŞIRKEN GORDON İKİNCİ EKİBİ GERİ ÇAĞIRIYORDU..
İTİRAZ İSTEMEM KEN.. DERHAL KAR OTOMOBİLİNİZE BİNİN VE SON HIZLA İSTASYONA DÖNÜN..
NE VAR GOR-DON? BİR ŞEY Mİ OLDU?
SORU SOR-MAK YOK.. ACELE EDİN-
VAY CANINA- GOR-DON'U HİÇ BÖYLE ÖFKELİ GÖRME-MİŞTİM- SİNİRLERİ Mİ BOZULDU BU ADAMIN?
GÖZLEM ROBOTU BİTMEK ÜZEREYDİ! NE VAR ACABA?

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

GORDON, ÇALIŞMALARIN DURDURULMASINI İSTİYORUM.. NE OLUP BİTTİĞİNİ ANLAMADAN KAMPTAN AYRILMAK YOK..
HAKLISIN ZARKOF..!
DAHA İLK HAFTADA İKİ ADAMIMIZ SAF DIŞI KALDI.. KLETLİLERE HABER GÖNDERİN.. BAKALIM ONLARIN DA BAŞI DERTTE Mİ?
ONLARLA BAĞINTI KURMAYA ÇALIŞIYORUM AMA OLMUYOR..
GORDON SÖZLERİNİ BİTİREMEDEN, KAMPIN DUVARINI DELEN GARİP BİR YARATIĞIN SALDIRISINA UĞRADI..
GORDON DİKKAT ET!

HÂLÂ CANLI!.
AAH!
ERİTİCİ ASİT ATIYORUM GORDON! DUMANDAN UZAK DUR..
ÖLDÜ ZARKOF.. BİR KÂĞIT ŞERİT GİBİ KÜL OLUVERDİ..
FAKAT NEYDİ O?
SANIRIM ARAZİDE KEN'İN BACAĞINI YAKAN ŞEY..
BİR ÇEŞİT ELEKTRO STATİK ORGANİZMA. İLKEL BİR PLÜTO YARATIĞI BİZ BURAYA GELİNCEYE KADAR HAYAT UYKU HALİNDEYDİ.
..ATMOSFER ISININCA KISA ZAMANDA İLKEL HAYAT HÜCRESİ BÜYÜYÜP TÜREDİ VE BÜYÜK YARATIKLAR MEYDANA GELDİ.
BİZİM GÖRDÜĞÜMÜZ ONUN SADECE BİR KOLUYDU.

KLETLİLERLE KONUŞTUM ZARKOF.. NE MİKROP KAPMIŞLAR..
--NE DE BİR YARATIĞIN SALDIRISINA UĞRAMIŞLAR. AMA TÜM CİHAZLARI BİR IŞIN ETKİSİ ALTINA GİRİP BOZULMUŞ!
IŞIN MI DEDİN..
BELKİ BUNUN SEBEBİ IŞIN DEĞİL BAŞKA BİR ŞEYDİR..
CİHAZLARINI KONTROL ETMEMİZİ İSTİYORLAR.. IŞINLAR ATMOSFER ISISININ DEĞİŞİMİNDEN DOĞUYOR OLABİLİR..
MESELÂ BENİM KOLUMU YAKAN ŞEY OLAMAZ MI?
SONDAJ ROBOTLARI DA DOĞRULADI.. IŞIN, ATMOSFER ISISININ DEĞİŞİMİNDEN OLUŞMUYOR..
BAK.. ROBOT YERE YAKLAŞINCA BÜTÜN GÖSTERGELER DURUYOR..
YAPILAN ARAŞTIRMALAR ZARKOF'UN FİKRİNİ DOĞRULAR NİTELİKTEYDİ..
BANA GÖRE IŞIN YERDEN GELİYOR.. YANİ DONMUŞ ATMOSFERİN ISINMASIYLA CANLANMIŞ OLAN YARATIKLARDAN..

© King Features Syndicate, Inc , 1968. World rights reserved.

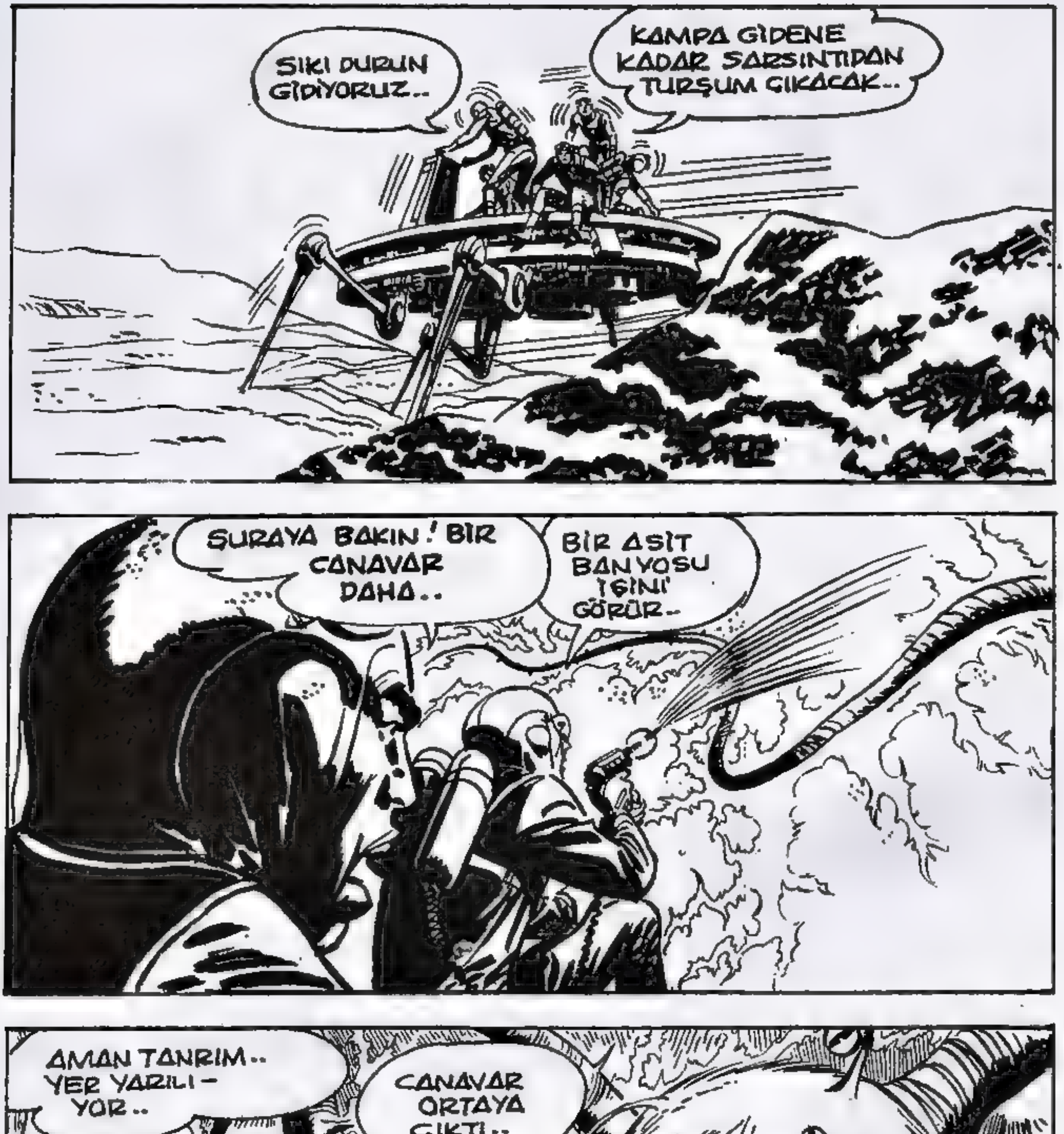
DOSTLARIMIZ NİHA-YET PLÜTO'NUN CANAVARLARI İLE KARŞI KARŞIYA KALMIŞLARDI..
GERİ ÇEKİ-LİN.. KIZAĞA KOŞUN..
CANAVARIN KOL-LARINDAN UZAK DURUN..
KAÇIN.. ÇABUK KAÇIN..
BU YER ÇEKİ-Mİ İNSANI BIRAKIYOR MU SANKİ..
HANS!
GAZ MASKE-LERİNİZİ TAKIN..!
© King Features Syndicate

BU KORKUNÇ YARATIĞA KARŞI EN ETKİLİ SİLÂHI ZARKOF HAZIRLAMIŞTI.. ASİT PÜSKÜRTÜCÜ, HER ŞEYDEN ÇOK İŞE YARIYORDU..
HEPSİNİ BOŞALT ZARKOF.. ASİT CANAVARI ERİTİYOR..
GORDON.. ÇIĞ...

YÜKSEĞE ÇIKIN.. ŞU KAYALARIN ARKASINA SAKLANIN..
FAYDASIZ GORDON.. ÇIĞIN ALTINDA KALACAĞIZ!
YERÇEKİMİ KAÇIŞLARINI GÜÇLEŞTİRİYOR, ÇIĞ DA SÜRATLE YAKLAŞIYORDU..
HAYDİ.. GAYRET ET BİRAZ..
YERE YAPIŞIN! ÇIĞ HER ŞEYİ SÜRÜKLÜYOR.. BİR ISI BOMBASI ATACAĞIM ZARKOF..!
AT GORDON.. KAYBEDECEK BİR ŞEYİMİZ OLMAZ!
BAŞARDIK.. KARLAR ERİYOR..
GORDON.. KIZAĞIMIZ..

SULARLA SÜRÜKLENİYOR!
BİZ KURTULDUK YA SEN ONA BAK.
İSTASYONA NASIL DÖNECEĞİZ? YÜRÜMEMİZ İMKÂNSIZ.
ANGOR'DAN YARDIM İSTEYECEĞİM!..
BAŞARABİLECEK MİSİN GORDON?
BİLMEM ZARKOF.. YİNE O IŞIN KANALLARI BOZUYOR..
KORKARIM O CANAVARLARIN İŞİ BU..
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
ŞİMDİ YARDIM İSTEME İMKÂNLARI DA KAYBOLMUŞTU.. KAMPA YAYA DÖNMELERİ DE GÜNLERCE SÜREBİLİRDİ..
OLMUYOR ZARKOF.. KLET İSTASYONUNU BULMAM İMKÂNSIZ..
O CANAVARLAR BURALARDA BİR YERDE OLMALI GORDON..

HEM DE ÇOK YAKINIMIZ DALAR..
BİR ÇARESİNİ BULUP KLET LİLER-DEN İMDAT İSTEME-LİYİZ GORDON.
YOKSA SAVUN-MASIZ VE GIDA-SIZ FAZLA DAYA-NAMAYIZ BU-RADA..
BİR SANİYE ZARKOF.
ŞU GÖZLEM ROBOT-LARI HAREKET EDEBİ-LİRLER. ŞASEYİ SÖKE-REK BİR KIZAK HALİNE GETİREBİLİ-RİZ..
GERÇİ BİRAZ YAVAŞ GİDERLER AMA YİNE DE HİÇ YOKTAN İYİDİR..
DAHA SONRA..
OLDU.. DİŞLERİ KONT-ROL TABLOSUNA BAĞLA-DIM. ATLAYIN BAKA-LIM.



© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

CANAVAR MEYDANA ÇIKTIKTAN SONRA MÜTHİŞ IŞINLAR YAYMAYA BAŞLADI..
ÇABUK ARACI TERKEDİN..!
TAM ZAMANINDA ATLADIK GORDON.. YOKSA O DEMİR, IŞINLARI TAM ÜZERİNE ÇEKERDİ..
AMA BURA DA DA IŞINLARININ ETKİSİNDE KALABİLİRİZ..!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

KORKUNÇ IŞINLARDAN VE DEV CANAVARDAN KURTULMAK İSTERKEN KLETLİLERİN BOMBAR-DIMANIYLA KARŞILAŞAN DOSTLARIMIZ NEYE UĞRADIKLARINI ŞAŞIRDILAR..
DOĞRU HESAPLAMI-ŞIZ.. GORDON DOST AŞAĞIDA..
BOMBALAR HAZIR KOMUTAN ANGOR..
TAMAM.. ATEŞ..
DİKKAT EDİN YİNE BOMBA ATI-YORLAR..
BU SERSEM KLETLİ BİZİ ÖLDÜRMEK Mİ İSTİYOR?
SAKİN OL GORDON.. KLETLİLER ÇOK ZEKİ-DİR..
NE YAPTIKLARINI BİLİRLER. DÜŞÜN.. ONLAR OLMASAYDI PLÜTO'YA GELE-MEZDİK..
YANİ ŞU SERSEM-LERE BİR DE TEŞEK-KÜR MÜ EDE-LİM?.

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World righ

ANGOR'UN SON CÜMLESİ ONLARI TEKRAR BİR ÜMİTSİZLİĞE DÜŞÜRMÜŞTÜ.. HEMEN GEMİYE ATLAYIP HAREKET ETTİLER..
BAK GORDON.. AŞAĞIDAKİ SİZİN KAMP DEĞİL Mİ?
?! FAKAT BURASI MAHVOLMUŞ..
YA İÇİNDEKİLER? ONLARA NE OLDU..
ŞANSLARI VARMIŞ.. RADYO BAĞLANTISI KESİLİNCE MERAK EDİP KAMPINIZA GELDİK..
CANAVARLAR HERŞEYİ PARÇALAMADAN ARKADAŞLARINIZI KURTARDIK..
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
ANGOR DÜNYAYA DÖNÜŞÜNÜZÜ SAĞLAYINCAYA KADAR KLET KAMPINDA KALSANIZ İYİ OLUR..
NE O GERİ Mİ DÖNÜYORUZ? GÖREVİMİZ NE OLACAK..?
KLET MADENLERİNDEN İSTEDİĞİNİZİ ALABİLİRSİNİZ GORDON.. PLÜTO SİZE GÖRE BİR YER DEĞİL..
UNUTMA Kİ BURASI DÜNYAYA AİT ANGOR!.

DÜNYADAN EMİR ALMADAN PLÜTO'YU SİZE BIRAKAMAYIZ..
RADYO BAĞLANTISI KURAMAYACAĞINIZA GÖRE O EMRİ NASIL ALACAKSINIZ DR. ZARKOF?

FAKAT BİRDEN..
NE OLUYOR ANGOR?
SIĞINAKLARA.. KENDİNİZİ KORUYUN.. ANGOR GİTMELİ..

AMAN TANRIM!.

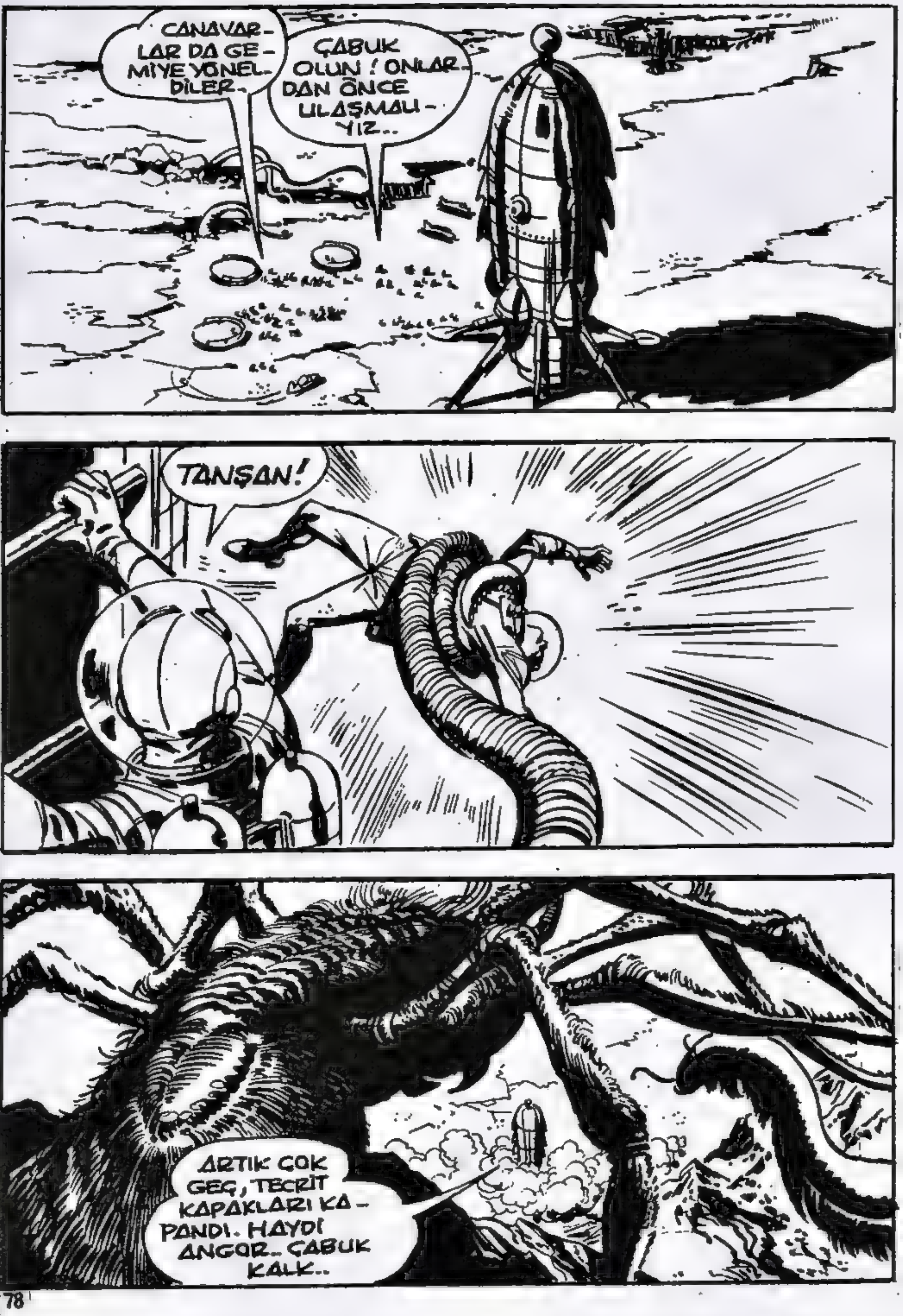
GORDON VE ARKADAŞLARI SIĞINMAK ÜZERE KLET KAMPINA GIRMIŞLERDI AMA..
DONDURUCU GAZ KULLANIN! PÜSKÜRTÜN ŞUNLARI..
GAZ ETKİSİNİ GÖSTERMİŞ CANAVAR ÇIKTIĞI MADENE YUVARLANMIŞTI..
TAM O SIRADA..
ZARKOF!!

SIKI TUTUN ZAR- KOF.. SENİ ÇE- KECEĞİM..
HAYDI.. GAYRET..!
FAYDASIZ GORDON..OL- MUYOR..
YERÇEKİMİ ÇOK FAZLA.. KARŞI KOYA- MAYIZ..

DAYAN, ZARKOF..!
BOŞUNA GORDON.. KURTULAMAYACAĞIM BURADAN..
HEY..! NE OLUYOR ORADA?
ZARKOF AŞAĞI DÜŞTÜ GORDON ONU KURTARMAYA ÇALIŞIYOR..
ANGOR HALLEDER BU İŞİ..
OLDU İŞTE..!
ANGOR KORKUNÇ GÜCÜYLE GORDON'UN BELİNE BAĞLI OLAN HALATA ASILDI..

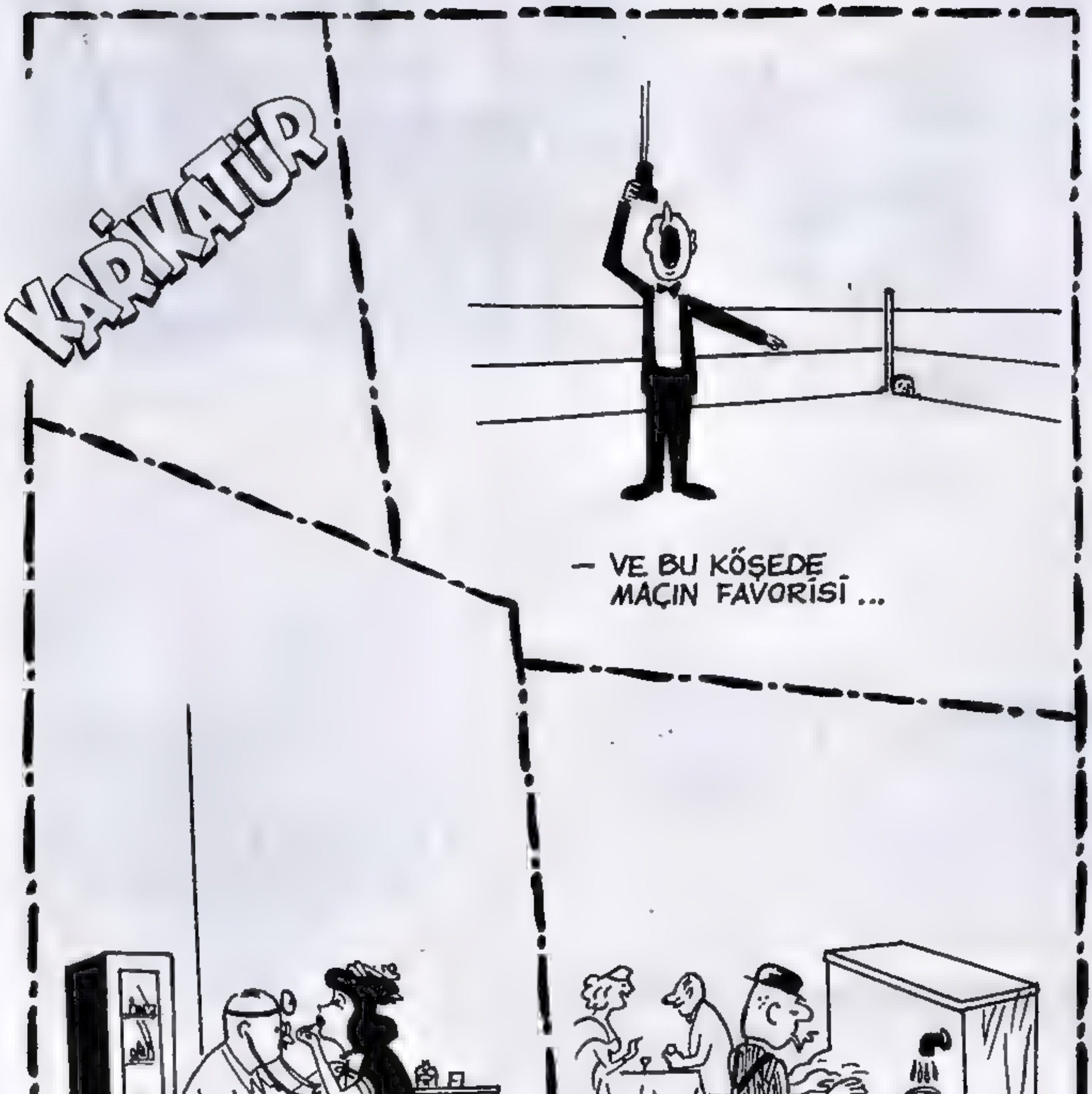
KURTULDU-LAR..
HAY ALLAH.. ANGOR GÜCÜNÜ YİNE AYARLIYA-MADI..
ANGOR..!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
VAY CANINA..! BU DA NEREDEN ÇIKTI. BİRİNİ HENÜZ GEBERTMİŞ-TİK..
GERİ ÇEKİLİN.. SAKLANIN..!
GORDON..! ŞURAYA BAK..!

CANAVAR SİLAHLARDAN ETKİLENMEDEN İLERLİYOR, ÖNÜNE GELEN HER ŞEYİ TAHRİP EDİYORDU..
ENERJİ DEPOSU YIKILDI.. KAMPI ÇEVRELEYEN KUVVET PERDESİ ÇALIŞAMAZ ARTIK..
HERKES OKSİJEN BAŞLIĞINI TAKSIN.. ATMOSFER TABAKASI KALKIYOR..
İSTASYONUN TAHRİP OLMASINDAN SONRA ATMOSFER YENİDEN DONMAYA BAŞLAMIŞTI.. PLÜTO YİNE ESKİ HALİNE DÖNÜYORDU..
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
GEMİLERE KOŞUN GİDİYORUZ..


CANAVARLAR DA GEMİYE YÖNELDİLER.
ÇABUK OLUN! ONLARDAN ÖNCE ULAŞMALIYIZ..
TANŞAN!
ARTIK ÇOK GEÇ, TECRİT KAPAKLARI KAPANDI. HAYDİ ANGOR.. ÇABUK KALK..

ADAMLARIMIZIN BAZILARI KURTULAMADI GORDON..
CANAVARLAR HER YANDAN SALDIRIYA GEÇTİ..
ŞİMDİ DE GEMİYE SALDIRIYORLAR..
KORKMAYIN KALKIYORUZ.. HAYDİ..
TANRIM.. HER TARAF YİNE DONUYOR..
ANGOR HAREKET ETTİĞİ ZAMAN UFAK BİR BÖLÜMÜN DEĞİŞEN ATMOSFERİ PLÜTO'NUN TABİİ ETKİSİYLE TEKRAR ESKİ HALİNİ ALMIŞTI..
YAZIK GORDON.. PLUTO HAREKÂTIMIZ BAŞARISIZLIĞA UĞRADI NEYSE Kİ CANIMIZI KURTARABİLDİK..
HEPİMİZ DEĞİL ANGOR.. ADAMLARIMIZIN EN İYİLERİNİ KAYBETTİK!
BİR HİÇ UĞRUNA AĞIR ZAYİAT VERDİK..
HER TEŞEBBÜSTE VARDIR BU GORDON.. DÜNYALARIMIZI AYAKTA TUTABİLMEK KOLAY DEĞİL..

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.


KARİKATÜR
— VE BU KÖŞEDE
MAÇIN FAVORİSİ ...
— YAZISIZ —
— YAZISIZ —

ÖLÜM BATARYASI
GORDON
YENİ MACERA
MERKÜR GEZEGENİ-NİN GÜNEŞE BAKAN YÜZÜNDE, BİR ENERJİ SANTRALİ, GÜNEŞ ENERJİSİNİ EMİYOR..
..VE BU KORKUNÇ GÜCÜ UFAK BİR BATARYAYA DEPOLUYORDU..
BATARYA TAMAMEN DOLDU DR. WITT..!
KAP, BİLİNEN EN NÖTR MADENDEN, YANİ SAF ALTIN-DAN YAPILMIŞ-TIR..
YÜZ MİLYAR VATLIK, SAF ALTINDAN BİR BATARYA..ASKERİ UÇAK İSTEMENİZİN NEDENİNİ ANLI-YORUM..
EVET AMİRAL.. YÜKÜMÜZ ÇOK DEĞERLİ..

ÇANTANIN İÇİNDE ÇOK MASUM BİR DURUŞU VAR..
NEW YORK'DAKİ ÖZEL JENARATÖRE TAKILINCA, TÜM KENTİN ENERJİ İHTİYACINI KARŞILAYACAK..
AMA DİKKATSİZ ELLERDE KORKUNÇ BİR SİLAH OLABİLİR..
NASIL DOKTOR?
O SIRADA DÜNYADA..
UÇAK İNİNCEYE DEK MEYDANI BOŞALTIN.. HİÇ KİMSE ALANA YAKLAŞMAYACAK..
DAN BARRY 2/26
İŞTE GELDİ!..
ÖLÜM BATARYASI DÜNYAYA İNMİŞTİ..
ÇANTANIZI ALABİLİR MİYİM?
HAYIR.. BEN TAŞIRIM..
KİMSEYE GÜVENMEMEKTE HAKLISINIZ DOKTOR..
DAN BARRY 2/27

SİVİL REFAKATÇİLER HA..? BENİ ŞIMARTIYORSUNUZ..
ÜZGÜNÜZ DOKTOR..İYİ BİR KARŞILAMA TÖRENİ YAPAMADIK..
HEM DİKKATİ ÇEKMEMEK İÇİN, KENTE HAVA TRENİYLE GİDECEĞİZ.
SAF ALTIN OLMASINDAN BAŞKA..
ELİNİZDEKİNİN, NÜKLEER BOMBA KADAR TEHLİKELİ OLDUĞU DOĞRU MU ?.
EVET, ÖYLE YÜZBAŞI!
SİZİ ÖZEL ARABAYLA GÖTÜRSEYDİK, ÇOK DİKKAT ÇEKERDİK DR. WITT..
AMA İNİNCE HALKA KARIŞACAĞIZ..GÜVENLİK SAĞLANABİLECEK Mİ?
İSTASYON GEÇİCİ OLARAK KAPATILDI..ALTIN, OLDUKÇA AĞIR OLMALI..YARDIM EDEBİLİR MİYİM?
SAĞOLUN! BEN TAŞIRIM...

TAMAM EFENDİM.. KİMSELER YOK.!
BU TARAFTAN DOKTOR.!
?! DR. WITT!
DR. WITT.. NE OLDUNUZ ?
AHH.. GÖĞÜS CEBİMDE İLAÇ VAR..
CEBİNDE BİR AMPUL, BİR ŞIRINGA VE..
BİR DE REÇETE VAR...
ÇABUK AMBULANS ÇAĞIRIN!
BU SIRADA, HİÇ KİMSE ÇANTANIN MERDİVENLERDEN YUVARLANDIĞINI FARKETMEDİ..
DAN BARRY 3/3

İĞNEYİ YAPTIM..İNŞALLAH GEÇ KALMAMIŞIMDIR..
AMBULANS GELİYORMUŞ, YÜZBAŞIM..
BATARYA YUVARLANARAK...
ÇIKIŞ.. DOĞU YÖNÜNE.. TREN VE YOL.
..ÇIKIŞA DOĞRU YÖNELDİ...
SONUNDA YOKLUĞUNU FARKETTİLER..
DAN BARRY 3/4
AMA ÇOK GEÇTİ. BATARYA METRONUN BULUNDUĞU BÖLÜME İNMİŞTİ..
?!
VE KAPISI KAPANMAKTA OLAN BOŞ BİR VAGONA GİRDİ..
BU SIRADA ÜST İSTASYONDA...
BATARYA HİÇ BİR YERDE YOK YÜZBAŞIM..
BULUNUNCAYA DEK İSTASYON KAPALI KALSIN!
BİRİSİ ONU AÇACAK OLURSA ŞEHİR HAVAYA UÇAR...
DAN BARRY 3/5

HER YERİ TARA-DIK..İSTASYONDA YOK YÜZBA-ŞIM...
BİZ DR. WITT İLE İLGİLENİR-KEN YUVARLAN-MIŞ OLMALI..
MERDİVEN.! DOĞU İSTASYO-NUNA YUVARLAN MIŞ OLABİLİR..
GELİN!..
BU SIRADA DOĞU TRENİNDE..
BİRİSİ DÜŞÜR MÜŞ OLMALI. KAPI KAPANIR-KEN İÇERİ YU VARLANDI..
SAF ALTINDAN BİR BATARYA İSTASYONDA, AMA BİZ BU-LAMIYORUZ!
DAHA KÖTÜSÜ, BİRİSİ ONU BU-LUP AÇARSA BİR FELÂKET OLUR..
ÇANTA UÇMADI YA... İSTASYON ŞEFİNE, ÜÇ DA-KİKA İÇİNDE BURADAN TREN GEÇİP GEÇMEDİĞİNİ SORUN!
YÜZBAŞI DOĞRU İZ ÜZERİNDEYDİ...
İÇİNDE NE OLDU-ĞUNU PEK MERAK EDİYORUM...

ACABA AÇIP BAK-SAM MI ? CANIM BİR GÖZ ATMAKTAN NE ÇIKAR..?
MM.. ÇANTANIN BİÇİMİ DE ÇOK GARİP..
ALTIN.. BURADA BİR SERVET VAR!.
İSTE TREN.. ÇABUK İNİN..
POLICE
BU ÇANTAYI, HEMEN BİR POLİS KARAKOLU-NA GÖTÜRMELİYİM..
HAYATIMDA HİÇ BU KADAR ÇOK AL-TIN GÖRMEMİŞ-TİM...
VAGONA KOŞUN!..
BURADA YOK ! BİRİSİ GÖTÜR-MÜŞ-
ÇABUK.. HEMEN ALARM VERİN..
BİRİSİ HİDROJEN BOMBASIYLA DOLAŞI-YOR..

GOLD
NEDEN POLİSE VERECEKMİŞİM..?
HURDA ALTIN ALINIR
VATANDAŞ ABNER BARCUS, DÜRÜST BİR ADAMDI..
ACABA GERÇEKTEN ALTIN MI? BİR PARÇA KESİP KUYUMCUYA GÖSTEREYİM..
- AMA ALTINA DAYANMAK ZORDUR...
NEREDEN BULDUNUZ BUNU..? BÜYÜK BİR PARÇADAN KESİLMİŞ BU -
EVET- AİLEMDEN KALAN BİR ANTİKADAN KESTİM.. DEĞERİ NEDİR?
SAF ALTIN..PARÇAYI GETİRİN, SATIN ALIRIM.. BU KAĞITLARI DA DOLDURUN...
LOANS
NE KAĞITLARI..?
POLİS İSTİYOR.. İSİM ADRES VE SAİRE.. BURASI AÇIK LİMAN DEĞİLDİR, BAYIM.. ALTIN HAREKETLERİ İZLENİR.
OH- TABİİ.. SONRA GELİRİM..
ATEŞ ADASI EKSPRESİ..
KADER BU.. ODAMIN KİRASI ÖDENMEDİ- UZAY ALANINDAKİ İŞİMİ KAYBETTİM. VE AYAĞIMA BİR SERVET GELDİ -
KADERE KARŞI GELİNİR Mİ?.

SON ÇEKİN, ABNER.. İŞSİZ KALMANA ÜZÜLDÜM.. UMARIM HEMEN İŞ BULURSUN!
SAĞOL GEORGE... İDARE EDERİM..
ATEŞ ADASI UZAYALANI..
BU SİYAH ÇANTADAKİ BANA YETER!
TANCA'YA GÖTÜRECEĞİN YÜKÜN LİSTESİ BURADA, GORDON!
TANCA MI? İŞTE ORASI AÇIK LİMANDIR...
KAYIP ÇANTADAN BİR HABER VAR MI?
YOK ÇOCUKLAR.. İÇİNDEKİ DEĞERLİ VE ÇOK TEHLİKELİ BİR ŞEY..
BU HABERİ HENÜZ BASMAYIN.. YOKSA KENTTE PANİK BAŞLAR..
DİKKAT, DİKKAT.. KENTTEKİ BÜTÜN KUYUMCU DÜKKÂNLARINI TARAYIN...

BU SIRADA HAVA-ALANINDA, ABNER YENİ TASARLADIĞI BİR PLÂNI UYGULAMAYA ÇALIŞIYORDU...
TANCA'DA BU ALTINI RAHATÇA SATABİLİRİM...
FLIGHT X-98
POLİS ALARM VERİYOR - NEDEN ACABA GORDON?
BİLMEM, GEORGE!
WEEEEEEEEE
KORKARIM TANCA'DAN DÖNÜNCEYE DEK ÖĞRENEMEYECEĞİM...
THIS SIDE UP
GORDON OLAĞAN BİR GÖREVLE, TANCA'YA GİTMEK İÇİN HAVALANDI...

TABİİ, UÇAKTAKİ KAÇAK YOL-CUDAN HABERİ YOKTU...
ARKADA BİR ŞEY YUVARLANDI.. UÇAĞI OTOMATİK PİLOTA BAĞLAYIP BİR BAKAYIM...
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
DAN BARRY 3/17
MM.. YUVARLA-NAN BİR ŞEY YOK...
BAK SEN.. BANA BİR ARKA-DAŞ ÇIKTI..
FRAGILE
"GULP" ŞEY.. GALİBA YANLIŞ UÇAĞA BİNDİM...
YOK CANIM.. ÖYLE Mİ ?..
DAN BARRY 3/18
SİZİ ALAN-DA BİRKAÇ KEZ GÖR-DÜM..
EVET BAY GORDON.. İŞTE KİMLİĞİM.. DAHA EVVEL ALANDA ÇALIŞIYORDUM..

TATİL YAPMAK İSTEMİŞTİM.. KÖTÜ BİR NİYETİM YOKTU..
ÜZGÜNÜM AMA, TANCA'DA SİZİ POLİSE TESLİM ETMEK ZORUNDAYIM..
DAHA SONRA_
HAYDİ, ABNER.. İNDİK..
İMDAT KAPISI..
HAY ALLAH.. ABNER NEREDE? BİRDEN YOK OLDU..
ONUNLA UĞRAŞAMAM.. BURAYA YÜK GETİRDİM..
ZARARSIZ BİRİNE BENZİYORDU ZATEN..!
SON BASKI!.. NEW-YORK'TA KAYBOLAN BOMBAYI YAZIYOR..
NE DEDİ?
AYNI ANDA, NEW YORK'TA, BATARYANIN MUCİDİ DR. WITT KENDİNE GELDİ...
GENEL ALARM VERİN.. BATARYANIN İKİ UCU AÇILIRSA İNFİLÂK OLUR..
KORKMAYIN DOKTOR.. BATARYANIN KİMDE OLDUĞUNU BİLİYORUZ.. YAKINDA YAKALARIZ..

BU SIRADA TANCA'-DA..
ABNER.. VE ONU BURAYA BEN GETİRDİM..SONRA DA ELİMDEN KAÇIRDIM..
BATARYAYI, AÇIK PAZARDA SATMADAN ONU BULMALIYIM...
GAZETEYİ OKUYAN GORDON, YAPTIĞI HATAYI ANLAYINCA BEYNİNDEN VURULMUŞA DÖNDÜ..
DEMEK ELİNDEKİ ÇANTADA, ALTIN BATARYA VARMIŞ..
..VE BURAYA ALTINI SATMAYA GELDİ...
FAKAT, ONUN NE OLDUĞUNDAN HABERİ YOK SANIRIM..
KURCALAYIP, KENTİ HAVAYA UÇURMADAN, ONA ENGEL OLMALIYIM..
ALTINI SATMAK İÇİN, ARAP PAZARINDAN DAHA UYGUN BİR YER BULAMAZ...
TANCA, FAS'DA BİR KENTDİR..

NASIL ALICI BULABİLİRİM ? OH- ÖYLE DE ACIKTIM Kİ.. PARAM DA YOK..
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved
?!
AMERİKAN BAR ÜLKENİZDEN UZAKTAKİ EVİNİZ...
BAR
DAN BARRY 3/24
MM.. YOLUNACAK BİR TURİST GELDİ HA-BİB...
ONA KAZIK MARKA LİSTEYİ GÖSTERECEĞİM DEĞİL Mİ SALLY?
AMERİKAN SALLY..BU ADAMIN MİDESİNDE DELİK VAR HERHALDE...
BİZ DE CÜZDANINI DELERİZ, HABİB...
YEMEĞİ BEĞENDİĞİNİZİ UMARIM- BUYURUN.. HESABINIZ.!
EVET- EVET..
NEE? 300 FRANK MI ?.
GALİBA NE KADAR YEDİĞİMİN FARKINDA OLMADIM..
ÇEK KABUL EDER MİSİNİZ?
SALLY..

ÇEK KABUL ETMİYORUZ BAYIM. NAKİT PARA VERİN..!
AMA.. KARŞILIĞI VARDIR, BAYAN!
NAKİT DEDİM. AKSİ HALDE ÇANTANA EL KOYARIM..
HAYIR.. OLMAZ...
ALTINI MI VERMEM.
BAKIN BAYAN, SİZE SÖZ VERİYORUM.. ÇOK GEÇMEDEN HESABI ÖDERİM..
AMERICAN BAR
YOUR HOME AWAY FROM HOME
PEKİ AMA NASIL?
BAR
BİR MİKTAR ALTINIM VAR.. NEREDE OLDUĞUNU SÖYLEYEMEM AMA...
ALTIN MI? İYİ.. İYİ...
NEDEN BUNU DAHA ÖNCE SÖYLEMEDİN?..
UH.. ADIM ABNER BARCUS.. HEY VERİN ONU BANA..
TABİİ ABNER.. KONUŞTUKTAN SONRA..
ALTINI SATMANA YARDIM EDEBİLİRİM.
NEDEN BU ÇANTAYLA BU KADAR İLGİLİSİN? YOKSA ALTIN BUNUN İÇİNDE Mİ?
EHM.. ŞEY.. HAYIR..

OH TANRIM! DIŞLERİNİ VE ALTININI KAYBETMEMEN İÇİN, BU KENTTE BİR KORUYUCUN OLMALI..
OFİSİME GELİN.. BU İŞİ HALLEDELİM...
AMERİKAN BAR
ÜLKENİZDEN UZAKTAKİ EVİNİZ
DAN BARRY 3/28
ŞU SERSERİLER, ÇANTADAKİNİN KOKUSUNU ALMADAN ÇIKSAK, İYİ OLUR...
NO CREDIT
HAMİD AL FENCE, SORU SORMAZ, SADECE ALTIN ALIR...SEN İŞİ BANA BIRAK..
Ç-ÇOK İYİSİNİZ, SALLY..
ELİNDE YUVARLAK BİR ÇANTA TAŞIYAN, UFAK TEFEK BİR ADAM GÖRDÜNÜZ MÜ?
ŞEY.. HAYIR BAYIM.!.
DAN BARRY 3/30
MM.. BÜROMA GEL DE KONUŞALIM..
NE KADAR ALTINIM OLDUĞUNU BİLMEMELİ. ONA SADECE KAPAĞI GÖSTEREYİM..

HAMİD GELİYOR.. ŞIMDİ, SATMAK İSTEDİĞİN ALTINI GÖRELİM...
İŞTE.. BURADA SALLY. PEK FAZLA DEĞİL..!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
HM.. EĞER SAFSA EPEYCE PARA EDER...
KAPAĞI AÇILAN BATARYANIN MANYETİK ALANI GENİŞLEDİ...
DAN BARRY 3/11
BEN ALTIN ALMAK İÇİN SALLY'YE GİDİYORUM - POLİSE DİKKAT EDİN..
NASIL İSTERSEN, HAMİD..
Cafe
İŞTE GELDİ.. ONUNLA BEN KONUŞACAĞIM!
HİÇ KİMSE BATARYANIN MEYDANA GETİRECEĞİ OLAYLARI DÜŞÜNEMEZDİ..
MANYETİK ALANA GİREN CİSİMLER, AĞIRLIKLARINI KAYBEDİYORLARDI..
NO CREDIT
?! HUH?
DAN BARRY 4/1
BÖYLECE, BARDA GARİP ŞEYLER OLMAYA BAŞLADI.
HEY ARKADAŞ.. BENİM GÖRDÜĞÜMÜ SEN DE GÖRÜYOR MUSUN?..

TUTMAK İSTEYİNCE ŞİŞELER KAÇIYOR..
MANYETİK ALANDALAR.. DEMEK ABNER BURADA..
OH.. BUNLAR DA KİM ?
BURADA BİR ŞEYLER DÖNÜYOR..
Dan Barry 4/2
AH.. EVET.. GÜZEL BİR PARÇA.. ONU ALACAĞIM..
MM.. DAHA VAR MI ?
Y.. YOK.. HEPSİ BU..
GARİP ŞEY.. BU BİR KAPAĞA BENZİYOR.. DAHA OLMADIĞINDAN EMİN MİSİNİZ ?
ADAMI DUYDUN, HAMİD.. PARAYI VER VE DEFOL !
ABNER VE ALTIN BATARYA MUTLAKA BURALARDA...
PEKALÂ SALLY.. BEN DE BUNUNLA YETİNİRİM..
HAMİD AL FENCE, NAKİT PARA VERİR..
BİZ DE ÖYLE SATIYORUZ.. PARAYI DA BEN SAYACAĞIM..

GİRMEK YASAKTIR DEDİM...
©, King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
GORDON..
ABNER.. ÇANTAYI KURCALAMA DIN YA?.
ÇOK TEHLİKELİDİR!..
HER ŞEYE BURNUNU SOKMAN DA SENİN İÇİN TEHLİKELİDİR, POLİS AJANI...
DAN BARRY 1/6

En güzel maceraları ile korkusuz pilot...
Mister NO
Her cuma sizlerle...
Bayinizden almayı unutmayınız!..

PIS BİR AJAN.. BU ALTIN BELÂLI, AMERİKAN SALLY..
HAMİD AL FENCE'NİN GİTMESİ GEREK. AJANI DA GÖTÜRECEĞİM!
POLİS DEĞİL, ARKADAŞIM GORDON O...
O HALDE, UYKUSUNA BİR PARÇA DEVAM EDER..
ELVEDA BAY ABNER VE BAYAN SALLY..!
DEMEK ARKADAŞIYMIŞ.. GERİ KALAN ALTININ YERİNİ ONDAN ÖĞRENİRİZ...
SONRA DA EBEDİ UYKUSUNA DALAR...
AMAN TANRIM.. ZAVALLI GORDON'u HELİKOPTERE BİNDİRDİLER..
İNŞALLAH ONA BİR ŞEY YAPMAZLAR..
MERAK ETME ABNERCİĞİM, BİR ŞEY OLMAZ..!
BU ARADA BİZ DE İYİ PARA KAZANDIK.. HİSSENİ APTALCA HARCAMAMAN İÇİN, BEN SAKLAYACAĞIM...
SE.. SEN Mİ?..
MERHABA SHARA... HAMİD KONUŞUYOR.. EVET OFİSE GELİYORUM..
KONFERANS SALONUNDAKİ HAVALANDIRMAYI AÇ... BİR MÜŞTERİ GETİRİYORUM...
BANA, GİZLİ BİR ALTIN DEPOSUNUN YERİNİ SÖYLEYECEK...
DAN BARRY 4/8

SÖYLE BAKALIM ABNER... DAHA ÇOK ALTIN VAR, DEĞİL Mİ ?
PARAM SENDE OLDUĞUNA GÖRE, SÖYLEMEK ZORUNDAYIM
AMERİKAN BAR
KAPAĞI BUNDAN ÇIKARDIM... NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM AMA, SAF ALTINDAN YAPILMIŞ SALLY...
ABNER'CİĞİM... KAPIDAN GİRER GİRMEZ SANA KANIM KAYNAMIŞTI ZATEN...
DAN BARRY 4/9
BU SIRADA, EL FENCE'NİN ÖZEL HELİKOPTERİNDE...
UYANDIĞI ZAMAN, BAY GORDON'U KONUŞTURURUZ...
YA SONRA HAMİD ?
SONRA ONU ORTADAN KALDIRABİLİRSİN, KERİM..
NİYETLERİ KÖTÜ..!
GRAV CHUTE
?!
DAN BARRY 4/10

APTAL KÖPEK!..
ÖLECEK!..
BU YABANCILARIN HEPSİ DELİ!.
FAKAT GORDON YERÇEKİMİNİ YOK EDİCİ KUTUYU DA BERABERİNDE ALMIŞTI..
DELİ DEĞİL.. ÇEKİM GİDERİCİMİZİ DE ALMIŞ...
ALÇAK.! YAKALA ONU...
DAN BARRY 4/11
ÇABUK YAKALAYIN ONU, YOKSA!..
..HEPİNİZİ KÖPEKLERE ATARIM!..
BU SOKAK ÇOK DAR.. HELİKOPTERİ İNDİREMEZLER!

OF.. NEYSE TUTTURAMA-DILAR...
BENİ CANLI YAKALAYAMAZ-LARSA, ÖLÜME DE RAZILAR...
DAN BARRY 4/13
BACAKLARINA ATEŞ EDİN... CANLI YAKALA-MALIYIZ!
BU ÇEKİM Gİ-DERİCİ ÇOK İŞİME YARADI...
© King Features Syndicate, Inc. 1964 World rights reserved
ŞİMDİLİK KURTULDUM!
AMA, HAMİD ALTI-NI ELDE EDİNCE-YE KADAR, ABNER'İN PEŞİNİ BI-RAKMAZ.
ZENGİN OL-DUK ABNER.. HAYATIM-DA GÖRDÜĞÜM EN BÜYÜK ALTIN KÜLÇESİ..
HAMİD'İN BUNDAN VAZ-GEÇMİYECEĞİNİ BİLMİŞ OL..
N..NE YA-PACAĞIZ SALLY?. ÇOK KORKUYO-RUM...
KÜÇÜK GÜVERCİ-NİM, SALLY'YE GÜ-VEN... BİRLİKTE BİRKAÇ YERE GİDE-CEĞİZ...

OH.. SALLY.. SENİN YANINDA KENDİMİ GÜVENLİKTE HİSSEDİYORUM!
NEW-YORK'DA..
NE BOMBAYI, NE DE ABNER'İ BULABİLDİK DR. WITT.. ARAMAYA DEVAM EDİYORUZ...
ÇOK DİKKATLİ OLUN ALBAY.. O BATARYA GÜNEŞ ENERJİSİ DOLU...
İKİ KAPAĞI AÇILACAK OLURSA.. HİDROJEN BOMBASI GİBİ PATLAR..
VE TANCA'DA ...
BU SİLİNDİRİN ÖTEKİ UCUNDA DA BİR KAPAK VAR...
BU DA ÇIKIYOR MU ABNER CIĞIM?..
BİLMEM SALLY.. HİÇ DENEMEDİM...
AMERICAN BAR
BAR
King Features Syndicate, Inc. World rights reserved. 1964
DAN BARRY 4/16
SALLY..!
OFF.. KAPAK SIKIŞMIŞ ABNER... SATMAK İSTİYORSAK ÇIKARTMALIYIZ...
O YANIP SÖNEN IŞIK NEDİR?
ALARM.. BİRİSİ CASUS IŞINLA BİZİ GÖZLÜYOR...
RADYO SİNYALLERİNİ BOZUP...

HAMİD AL FENCE'YE PARLAK BİR MESAJ GÖNDEREYİM..
AAAH!. KÖR OLDUM!..
HAMİD AL FENCE'NİN KARARGÂHINDA...
GÖRDÜK HAMİD... KÜÇÜK ADAMIN ÇANTASINDA KOCAMAN BİR ALTIN SİLİNDİR VAR
ŞİMDİYE KADAR GÖRDÜĞÜM EN BÜYÜK ALTIN KÜLÇESİ..
YAA... ANLAMIŞTIM ZATEN.. SATMAK İSTEMEDİKLERİNE GÖRE İŞİ KENDİ YÖNTEMLERİMİZLE HALLEDERİZ!
BU SIRADA GORDON, ARKA SOKAKLARDA YOLUNU BULMAYA ÇALIŞIYORDU..
KAYBOLDUM GALİBA... SALLY'NİN BARINI BULMALI VE HAMİD'DEN ÖNCE ABNER'E ULAŞMALIYIM..
© King Features Syndicate, Inc., 1964 World rights reserved

GORDON SALLY'NİN BARINA GİRİYOR HAMİD..!
SEZDİR-MEDEN HARE-KETE GEÇİN..
GORDON GELİYOR. BENİ GÖRMEME-Lİ...
BEN ATLATI-RIM.. SEN BURADA KAL...
HORUL HORUL UYUYOR.. İŞE BAŞLAYALIM...
SALLY.! ABNER'İ GÖRMELİYİM ..BAŞI DERTTE...
NEYDİ O ?
BOOM!
BİR PATLAMA.. ABNER.!.

BOMBA.!..
ABNER.. NE OLDU ONA...?
HAMID.. KASA ZIRHLIYMIŞ, AÇAMIYORUZ...
KAPIYI VURUYORLAR...
HEMEN KAÇIN, ABNER'İ DE GETİRİN!
DİKKAT, SALLY..!
ABNER'İ KAÇIRIYORLAR...
HEMEN POLİSE TELEFON ET, SALLY.!.
POLİS Mİ? AKLINI MI KAÇIRDIN SEN?

TELEFONU BIRAK GORDON..!
POLISE HABER VERIRSEN BIR DAHA ABNER'İ GÖREMEYİZ...
BEN DE ABNER IÇIN ÜZÜLÜYORUM SALLY.. AMA O ALTIN BATARYAYI DAHA ÇOK MERAK EDIYORUM..
NE OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUN?
FIYATINI BİLİYORUM ARKADAŞ.!
GÜNEŞ ENERJİSİ DOLU BATARYADIR.. HİDROJEN BOMBASI GİBİ PATLAYABİLİR... ONU YERİNE TESLİM ETMELİYİZ..
TAMAM... FİDYE İSTEYECEKLER..
R-RING!
SALLY.. ARKADAŞIN ELİMDE.. MALI TESLİM ETTİĞİN ZAMAN SERBEST KALACAK..
HAMİD.. SEN BİR ALÇAKSIN... AMA ANLAŞTIK.. ABNER'E BİR ZARAR GELİRSE ELİMDEN KURTULAMAZSIN!
PEKALÂ, SALLY.. SANA YARDIM EDECEĞİM.. SONRA DA, ALTIN BOMBAYI POLİSE TESLİM EDECEĞİZ, TAMAM MI?
KABUL ETMEKTEN BAŞKA ÇAREM YOK..

PEKİ, ALTINI YERMEDEN AB-NER'İ NASIL KURTARACAKSIN SALLY?.
BİR DENEYECEĞİZ GORDON..
ALLAH KAHRETSİN BU SİNEKLERİ..
HAMİD DE BİZE OYUN OYNAMAK İSTEYECEKTİR...
SİNEKLERDEN BİRİSİ KÜÇÜK BİR TV. KAMERASIYDI...
..VE KAPALI DEVRENİN ÖTEKİ UCUNDA...
İŞTE ORADALAR!.
DAN BARRY 4/27
ALTIN YANLARINDA, NE YAPACAĞINIZI BİLİYORSUNUZ ÇOCUKLAR..
DUR, SALLY.. AYAK SESLERİ..
DAN BARRY 4/28

ÇANTA...
ÇANTAYI
ALIN...
HAYIR..
HAYIR..
ALTINI ALDILAR..
ABNER'İ BİR DAHA
CANLI GÖREMİYE-
CEĞİM...
SENİ UYAR-
DIM SALLY..
BOMBA, CANİLE-
RİN ELİNE GEÇ-
Tİ ARTIK..
King Features Syndicate, Inc., 1984. World rights reserved
DAN
BARRY
4/29
SALLY..!
ÇOK KONUŞ
TUK GORDON..
SAVAŞI O ÜÇKÂ-
ĞITÇI, ALÇAK HA-
MİD BAŞ-
LATTI..
HA! HA! HA!.
EVET, ÇOK ALTINLA-
RI VARMIŞ..NE KA-
DAR PARLAK VE GÜ-
ZEL BİR PARÇA...
HAKLIY-
MIŞSIN
HAMİD..!
DIŞARIDA İYİ PARA EDER..
ABNER'İ YOLCULUĞA HAZIRLA-
YIN...SALLY'NİN ÖFKESİNE
KARŞI SİGORTAMIZ OLA-
CAK..

SEN DE UZUN BIR YOLCULUĞA HAZIRLAN ŞERİF..
OLUR HAMİD..!
SALLY, BAŞINI İYİCE DERDE SOKMADAN, POLİSE HABER VERSEK İYİ OLUR..
BAŞI DERDE GİRECEK OLAN BEN DEĞİLİM GORDON.. BUNU HAMİD DÜŞÜNSÜN..
ROBO CAB
İŞTE EVİNE GELDİK..
OOFF..!
SÖYLEDİM SANA.. HAMİD BURADA DEĞİL..!
BENİ ATLATMAYA ÇALIŞMA, ACEMİ..
GİTMİŞ GALİBA SALLY...
HELİKOPTERİ ÇALMIŞ, GORDON.. ABNER'İ VE ALTINI DA GÖTÜRMÜŞ..

HAYIR.. HAYIR.. DURUN..
ŞIMDİ KONUŞACAK MISIN ?
BİLMEK İSTEDİĞİN HER ŞEYİ SÖYLEYECEĞİM SALLY..
HAMİD AL FENCE, ALTINI VE ABNER'İ ALARAK...
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
-LİMANDAKİ YELKENLİSİNE GİTTİ..
GEL GORDON GİDELİM..
ZOR DURUMDA KALMIŞ BİR KADIN..
SON HIZLA LİMANA ÇEK.. ELİMDEKİ OYUNCAK DEĞİL...
HAMİD'İN YELKENLİSİ HAREKET ETMEK ÜZERE..
TEŞEKKÜRLER AHBAP..YOLUN DÜŞERSE BARIMA GEL DE, SANA BİR İÇKİ ISMARLIYAYIM..
DAN BARRY
5/5

İSTE ŞU YELKENLİ GORDON...
SALLY.. O SİLAHI BANA VERSEN İYİ OLACAK...
OLMAZ.. SEN BİR BEYEFENDİSİN...
BU HAYDUTLARIN DA ŞAKASI YOK...
DAN BARRY 5/6
HEY.. NE OLUYOR...?
GORDON, YELKENLİ GİDİYOR.. ZAVALLI ABNER DE BERABER!
DAN BARRY 5/7

ÇABUK GEL... YAKALAMALI-YIZ ONLARI...
GERİ DÖNÜN ALÇAK HERİF-LER.. HAYDUT-LAR!..
ÇOK NANKÖR-SÜN SALLY.. AR-KADAŞINI ÖLDÜR-MEDİK...
AMA, ÖLDÜRME-YE ZORLA-MA BENİ!
ZAVALLI, KÜÇÜK, ABNERCİ-ĞİM...
ÇARESİZİM... ELİMDEN BİR ŞEY GELMİYOR...
ELVEDA SALLY.. SENİ HİÇ UNUTMAYA-CAĞIM...
AZ SONRA, YELKENLİ RIHTIM-DAN İYİCE UZAKLAŞ-MIŞTI..
GİTTİLER.. VE YANLARINDA KOR-KUNÇ BİR BOMBA VAR..
AŞAĞILIK ADAM.. YAPTIKLARININ HESABINI VERECEKSİN.. ÖFKEMDEN KORK...

ZAVALLI ABNER...O AH-LÂKSIZ HAMİD, ONU CANLI BIRAK-MAZ...
YELKENLİYİ YAKALAMALIYIZ SALLY..
BAK..
YAT LİMANI..D.U.K.M. DEN BAZI DOSTLARIMIN BURADA MOTORLARI VAR-DIR.. BELKİ BİRİNE RAST-LARIZ..
BİRİSİ-Nİ Mİ ARADINIZ BAYIM...?
REGGİE BU.. NE İYİ BİR RASTLANTI..
SALLY.. BU PİLOT AR-KADAŞIM, REG-GİE TALBOT...
KAÇAK BİR YEL-KENLİNİN PEŞİNDE-YİZ REG.. GEMİDE REHİ-NE OLDUĞU İÇİN, POLİSE HABER VEREMİYO-RUZ..
MM.. PİS BİR İŞ...
BU SULAR-DA, UÇAN KUŞ BİLE KAÇAMAZ ELİMDEN...
YAŞA REG...
PEKİ, HAYDUT-LARA YETİŞİNCE NE YAPACAĞIZ GOR-DON ?
ŞANSI-MIZI DENEYE-CEĞİZ REG..

RADARDA BİR NOKTA BE-LİRDİ...
ONLAR OLMALI..
GÖRÜNMEDEN ÖNLERİNE GEÇER, SONRA GERİ DÖ-NERİZ...
ŞAFAK SÖKÜYOR.. İŞTE AVI-MIZ....
ONLARA ÖNDEN YAK-LAŞMAK İYİ FİKİRDİ.. BİR ŞEY ANLAMADILAR
KARŞILAŞMIŞ GİBİ ÖNLERİNE İNER...
.. VE HEPSİNİ ARMUT GİBİ TOPLA-RIZ...
HEY!.
BU HAY-DUTLARIN DA RA-DARI VAR GALİBA, SALLY...

--VE PEŞLE-RİNDE OLDUĞUMUZU BİLİYORLAR!..
BU SADECE BİR İHTARDI.. BİR DAHAKİ SEFERE TEKNENİZİ BATIRIRIM..
ŞİMDİ DEFOLUN!..
HAMİD'İ OYALA, REGGIE... BEN YELKENLİYE ÇIKMAYA ÇALIŞACAĞIM!
DİKKATLİ OL GORDON!
GİDİN! YOKSA SİZİ BATIRIRIZ...
PEKALÂ ÇEKİLİYORUZ..!
TABİÎ GORDON DİBE DALINCA..
REGGIE YETERİ KADAR YAVAŞLATTI ONLARI.. YELKENLİYE ÇIKABİLİRİM...
GORDON, ÇIKABİLECEĞİNİ UMDUĞU YELKENLİYE, SU ALTINDAN YAKLAŞIRKEN...

ÇABUK OLUN, SALLANMAYIN.!
TAMAM.. TAMAM.. GİDİYORUZ.!.
HAY ALLAH.. ANİDEN HIZLANDI- JET MOTORU VARMIŞ..
GORDON, TAM ALTINDAYDI..
ALÇAK HAMİD KAÇIYOR...
GORDON ÇIKMADI.. ONA ÇARPIP ÖLDÜRDÜLER!
DÜMENE SEN GEÇ SALLY..
YARALANMIŞ.. KAN AKIYOR..BU SULAR KÖPEKBALIĞI DOLUDUR..

REGGIE... REGGIE!..
EYVAH.. ŞIMDI YANDIK!
TAM ZAMANINDA ATEŞ ETTIN SALLY.. SAĞOL!
GORDON'UN YARASINI SARDIKTAN SONRA SINIRLERIMI...
..YATIŞTIRACAK BIR IÇKI VER BANA..!
DAN BARRY 5/21/64

BOŞUNA ZAMAN KAYBETTİK.. ARAYI ÇOK AÇTILAR..
MERAK ETME, ONLARA YETİŞİRİZ...
KÖPEKBALIĞININ MİDESİNDE OLMADIĞINA ŞÜKRET..
SALLY OLMASAYDI, İKİMİZ DE HAPI YUTMUŞTUK..
AHH.. İSPANYA KIYILARI.. BULUŞMA NOKTASINA YAKLAŞIN.!
BULUŞMA NOKTASI TAM KARŞIDA HAMİD.. LİMANA GİRİYORUZ..
MÜŞTERİLERİM BEKLİYORDUR..
KARAYA ÇIKINCA, BU ALTINLA, AKLININ ALAMAYACAĞI KADAR ÇOK PARA KAZANACAĞIZ..
ÖTEKİ KAPAĞI NASIL ÇIKARMIŞTIN...?

İYİ BİR YATIRIMSIN SEN, BAY ABNER.. ALTINI SATTIKTAN SONRA, SENİ TANCAYA GÖTÜRÜP SALLY'YE VERECEĞİM..
TABİİ PARA KARŞILIĞI..
KIYIYA YANAŞTIK HAMİD. ARABA BEKLİYOR..
GELİYORUM.. ELVEDA BAY ABNER...
DURDURUN ONU.. ALTINI ALDI..!
HAİN KÖPEK.. ÇABUK ATLA... ALTINI GETİR...

ABNER DENEN ALÇAK HAZİNEMİ ÇALDI..
ONU DİPTE BIRAKIN.. ALTINI GETİRİN..
GÖRÜNÜRDE YOK..
ALTIN ÇOK AĞIR.. SOLUĞUM KIYIYA KADAR YETERSE KURTULURUM..
BİR AN ÖNCE YÜZEYE ÇIKMALIYIM.. BENİ ARIYORLAR...
KIYI YAKIN OLSA BARİ..
ABNER'İN İZİNİ BULAMADIK HAMİD. BOĞULMUŞ OLMALI..
APTALLAR.. İYİCE ARAYIN..
5-28

King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved

BAKALIM ELİMDEN KURTULABİLECEK MİSİN? ARTIK SANA ACIMAYA - CAĞIM..
..KÜÇÜK FARE!..
HAMİD DİNLE BENİ.. O ALTIN BATARYA, KORKUNÇ BİR BOMBADIR..
BENİ DİNLEMELİSİN..
HEPİMİZ TEHLİKE - DEYİZ.. İNAN BANA...
KARAMBA.. GAZETEDE KAYBOLAN BOMBAYI OKUDUM!
HAMİD, ALTININI BAŞKASINA SATSIN!
BATARYANIN İKİ KAPAĞI DA AÇILINCA, HİDROJEN BOMBASI GİBİ PATLAR..
KAÇALIM.. UZAKLAŞALIM BU KORKUNÇ ŞEYDEN..
APTALLAR DURUN!

DUYMADIN MI HA-MID..? ALTIN SİLİNDİR BİR BOMBAYMIŞ..
İNTİHAR ETMEYE NİYETİMİZ YOK..
KORKAK LAR!..
HAMİD BÖY LE BİR FIR-SATI KAÇIR-MAZ!..
ARTIK ELİM-DESİN!
OLDUĞUN YERDE KAL HA-MİD..YOKSA KA-PAĞI AÇARIM..
ÇANTA-YI SANA VERMEK TENSE, ÖL MEYİ TERCİH EDERİM..
ABNER, YAP-MA..!
KORKMA SALLY..
BLÖF YAPIYOR-SUN ABNER..!
KAÇA-MAZSIN!..
BOMBA SENİN ELİ-NE GEÇECEĞİNE BU KIYIDA PATLASIN DAHA İYİ..
ZATEN HERKE-SİN BAŞINA YETE-RİNCE DERT AÇTIM, CEZAMI ÇEKMELİ-YİM-
BAK KAPAĞI AÇI-YORUM. ATEŞ EDERSEN HEPİMİZ YOK OLURUZ..

APTALLIK ETME..ONUN BOMBA OLDUĞUNU YALNIZ GORDON SÖYLÜYOR..
DENEMEK İSTER MİSİN.. KAPAĞI TAMAMEN AÇAYIM MI ?
H..HAYIR..EĞER BOMBA DEĞİLSE, ALACAĞIN PARAYI DÜŞÜN..
HAYIR.. ÇANTAYI SADECE POLİSE VEREBİLİRİM.
APTAL..SANA ŞANS TANIDIM!
AMA İSTEMEDİN. ŞİMDİ GEBERECEKSİN..
ABNER.. ABNER..
© King Features Syndicate Inc. 1964 World rights reserved.
Dan Barry 6/6

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved
HAMİD'İN HAYATINI KURTARDIN GORDON.. ONU MAKİNALIYLA TARAYACAKTIM..
ABNER.. BİR ŞEYLER SÖYLE.. BAK BEN YANINDAYIM..
GAYRET ABNER.!
ŞİMDİ KENDİNE GELİR.. YARASI HAFİF..
HASTANEYE GİDELİM HEMEN..
RADYOYLA İSPANYOL POLİSİNİ BULDUM. HAMİD'İN TAYFALARIYLA ONLAR İLGİLENECEK..
YA ABNER? ONU POLİSE VERECEK MİSİN?
Dan Barry 6/9

BASKI:TÜRKAY MATBAACILIK KOLL. ŞTİ.-TEL:26 38 07-İST.

Bu Maceranın So

VAK VAK AMCA ile ÇITIR HANIM